

OFFRE D'EMPLOI

Située en bord de l'Erdre et à 20 kms au nord-est de l'agglomération nantaise, la Ville de Nort-sur-Erdre (9 116 habitants) est caractérisée par une forte croissance démographique en raison de son attractivité. Elle est particulièrement connue pour ses évènements culturels et son patrimoine naturel. Pour mener à bien ses projets, la municipalité s'appuie sur une administration composée de 110 agents. Dans ce contexte, la Ville recrute un(e) :

REGISSEUR(EUSE) GENERAL(E) DE L'ESPACE CULTUREL CAP NORT

Date limite de candidature : 30/05/2021

Date prévue de recrutement : Dès que possible

Type de l'emploi : Permanent

Grade :

- Technicien
- Technicien principal 2^{ème} classe
- Technicien principal 1^{ère} classe

Ouvert aux contractuels : Oui, sans exclure les candidatures de fonctionnaires (Art. 3-3 disposition 2 loi 84-53).

MISSIONS

L'espace culturel Cap Nort est un équipement scénique professionnel géré par la Ville de Nort-sur-Erdre recevant une vingtaine de rendez-vous professionnels annuels. Une gamme riche et variées de manifestations en et hors les murs (Rendez-vous de l'Erdre, Jeudis du Port ...) est également proposée.

Sous la responsabilité de la Responsable du Pôle Culture animations, en coordonnant votre équipe technique, vous serez chargé(e) de concevoir et mettre en œuvre les dispositifs techniques nécessaires à la conduite d'un spectacle ou évènement culturel en répondant aux différentes exigences (sécurité, demandes des artistes, fiches techniques).

- techniques

Animer et mettre en réseau l'équipe de techniciens intermittents **REGIE GENERALE ET ACCUEIL TECHNIQUE CAP NORT ET HORS LES MURS :**

- **Conduite des études techniques préalables à la réalisation d'un spectacle ou d'un évènement culturel :**
 - o Analyser les demandes et les besoins
 - o Diagnostiquer les contraintes
 - o Conduire les études techniques de faisabilité des accueils techniques des spectacles Cap Nort et hors les murs (Rendez-vous de l'Erdre, Jeudis du Port, Fête de la musique ...) et les traduire en fiche technique
 - o Concevoir et créer des installations techniques et artistiques
 - o Concevoir un plan d'implantation et recenser les matériels nécessaires
 - o Négocier les fiches techniques avec les Compagnies accueillies
 - o Evaluer et proposer des solutions optimisant les moyens humains, financiers et de matériels
- **Planification des installations nécessaires à la réalisation des spectacles ou des évènements :**
 - o Gestion du planning des activités en lien avec l'assistante du pôle

- Planifier et coordonner les moyens matériels nécessaires à l'organisation technique et artistique d'un évènement
- Contrôler la conformité des réalisations avec les fiches techniques
- Etablir les budgets prévisionnels correspondants (locations)
- Définir et chiffrer les besoins et projets d'investissements en matériels techniques
- Assurer le bon déroulement technique des manifestations et représentation, de leur préparation à leur mise en œuvre en organisant et assurant et/ou supervisant le montage, l'exploitation et le démontage des dispositifs techniques, matériels et décor
- Maintenance, entretien du matériel scénique occasionnellement
- Gestion des stocks de produits et de petites fournitures techniques
- Inventaire du parc de matériel de la structure

- **Planification des moyens humains à la réalisation des spectacles ou des événements :**
 - Identifier les besoins et compétences en terme d'activités
 - Planifier et coordonner les moyens humains nécessaires à l'organisation technique et artistique d'un évènement
 - Gestion du planning du personnel intermittents techniques
 - Coordonner les interventions des techniciens et contrôler l'application de règles de travail, d'hygiène et de sécurité
 - Etablir les budgets prévisionnels correspondants (intermittents...)

- **Recrutement, animation et encadrement des équipes techniques**

- **Organisation des conditions d'accueil des intervenants et des artistes :**
 - Expliquer les particularités techniques et les fonctionnalités du lieu d'accueil
 - Faciliter les relations entre les équipes techniques, logistiques, artistiques...

- **Gestion de la sécurité :**
 - Appliquer et faire appliquer les consignes de mise en sécurité des personnes et des biens pendant les évènements
 - Alerter, le cas échéant, la collectivité sur les risques inhérents à une installation ou à un spectacle
 - Vérifier les installations et leur conformité et réaliser des visites de contrôle

- **Relations avec le public :**
 - Accueillir, informer, orienter le public en lien avec les autres personnels ou bénévoles du lieu
 - Veiller au confort d'écoute et de vision du public
 - Superviser l'application des consignes de sécurité et l'évacuation des lieux d'accueil en cas d'urgence
 - Accueillir les utilisateurs (visites, états des lieux)

COORDINATION DU SERVICE DE REGIE TECHNIQUE CULTURELLE MUTUALISEE :

- Suivre la convention de régie mutualisée
- Suivre la convention de prêt de matériel mutualisé
- Animer le séminaire des équipes techniques
- Veiller et transmettre à l'équipe l'actualité technique (juridique, législation, réglementation, normes...)
- Etre force de proposition sur le plan de formations des équipes

PROFIL

Savoir :

- Expérience confirmée dans un poste similaire souhaité
- Formation régisseur général exigée

- Permis B exigé
- SSIAP 1, habilitation électrique, habilitation PEMP (Nacelle)
- Connaissance du milieu culturel artistique, technique et organisationnel
- Connaissances en électricité
- Connaissances des prescriptions techniques réglementaires de sécurité ERP
- Techniques d'accueil et communication
- Techniques d'encadrement
- Maîtrise des outils informatiques

Savoir-faire :

- Analyser les demandes et les besoins des organisateurs et des artistes
- Conduire une étude technique de faisabilité et la traduire en fiches techniques
- Concevoir un plan d'implantation et recenser les matériels nécessaires à l'équipement de la salle
- Planifier et coordonner les moyens humains et matériels nécessaires à l'organisation technique d'un spectacle (temps de transport, montage, mise en œuvre et démontage de matériels)
- Coordonner les interventions des techniciens et contrôler l'application des règles de travail, d'hygiène et de sécurité
- Contrôler la conformité des réalisations avec les fiches techniques
- Réguler les relations entre l'équipe technique et les personnes accueillies
- Evaluer le déroulement du spectacle avec les intervenants et optimiser l'utilisation des équipements et moyens techniques

Savoir-être :

- Sens de l'organisation, du contact et du travail en équipe (personnel municipal, intermittents, artistes, usagers...)
- Capacités d'adaptation, d'écoute, sens de l'anticipation et du service
- Sens du service public

Sujétions particulières :

- Horaires irréguliers avec amplitudes variables
- Travail en soirée et week-end régulier

CONDITIONS DE TRAVAIL

Temps de travail : Complet

REMUNERATION

Traitement indiciaire + prime de service public + régime indemnitaire

AVANTAGES LIES AU POSTE

Titres restaurant – COS – CNAS – Prévoyance

CANDIDATURES

Les candidatures (lettre de motivation, CV et copie du dernier arrêté de situation administrative) sont à adresser à :

Monsieur le Maire - 30 rue Aristide Briand - B.P.9 - 44390 NORT SUR ERDRE

Informations complémentaires : Service des Ressources Humaines par courriel rh@nort-sur-erdre.fr ou au 02.51.12.00.70