

2

2



2

3

C

A

P

N



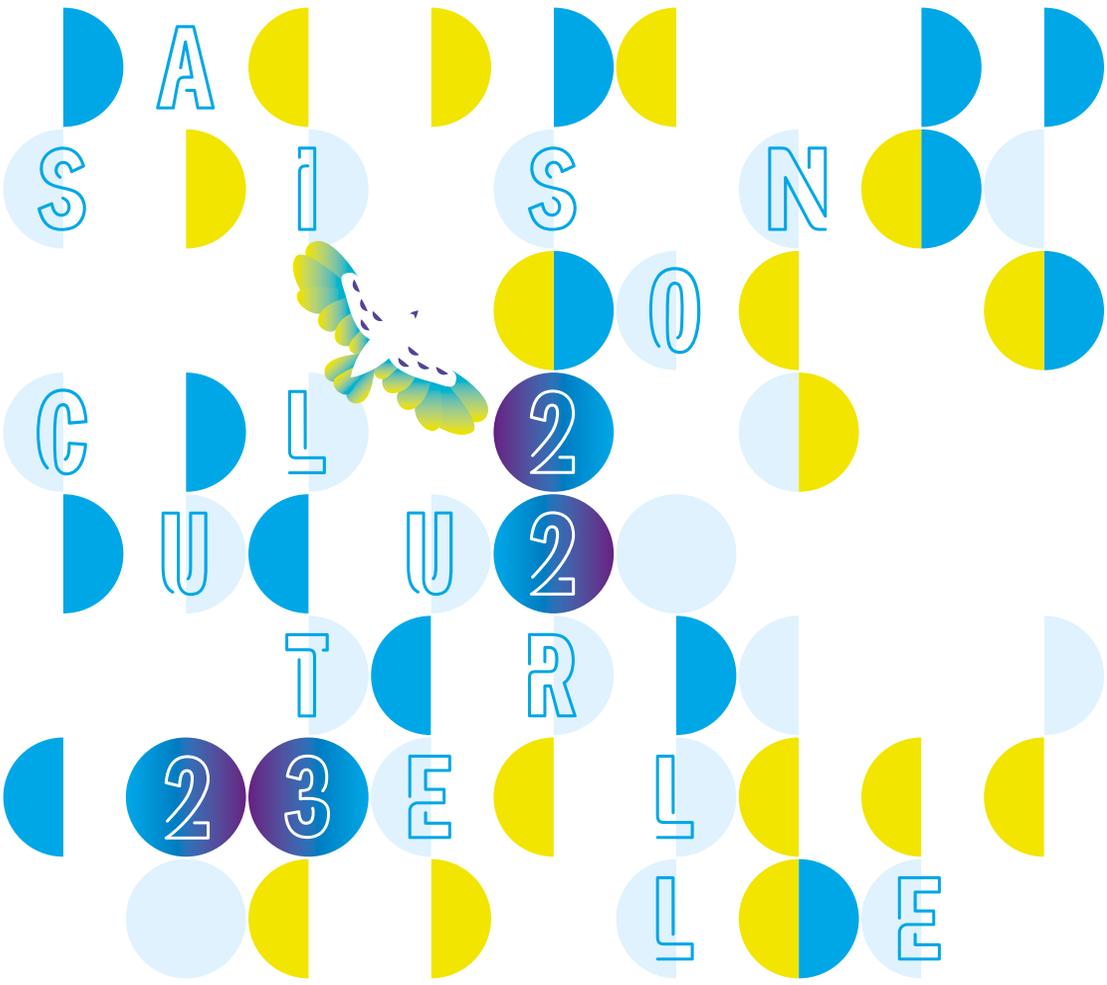
R

T

Saison culturelle

NORT-SUR-ERDRE





2

2



2

3

C

A

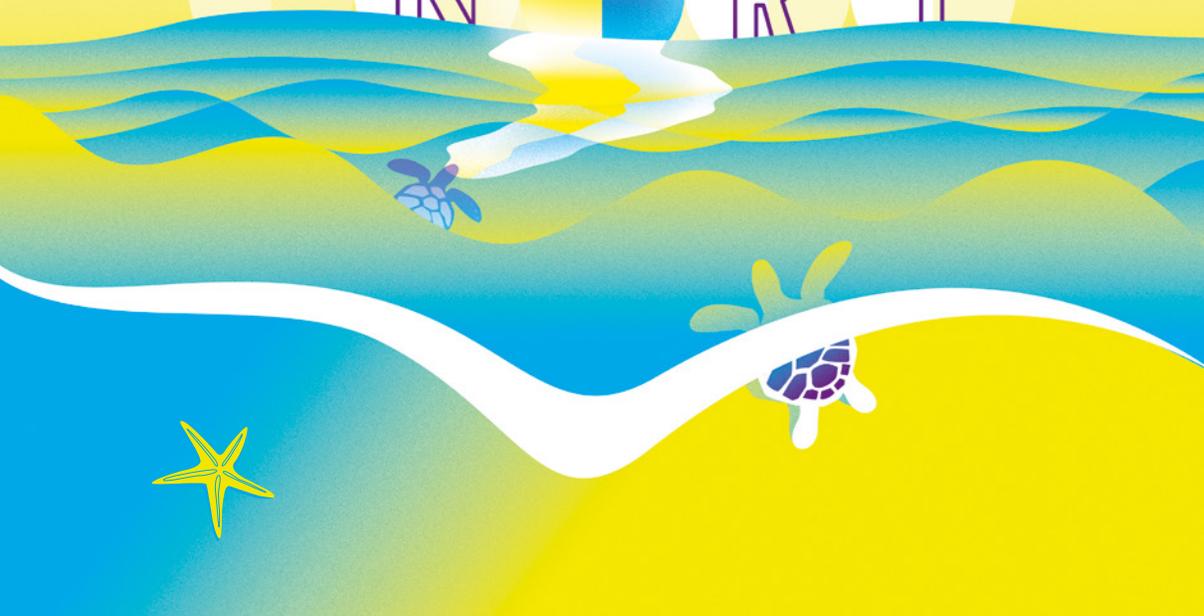
P

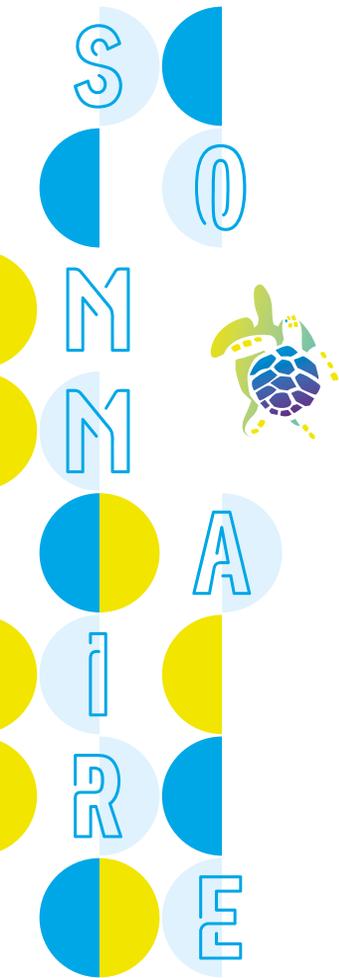
N



R

T





6-7	VENDREDI 9 SEPTEMBRE
8-9	VENDREDI 30 SEPTEMBRE
10-11	DIMANCHE 9 OCTOBRE
12-13	VENDREDI 14 OCTOBRE
14-15	DIMANCHE 16 OCTOBRE
16-17	MARDI 15 NOVEMBRE
18-19	VENDREDI 18 NOVEMBRE
20-21	JEUDI 1^{ER} DÉCEMBRE
22-23	DIMANCHE 11 DÉCEMBRE
24-25	VENDREDI 13 JANVIER
26-27	DIMANCHE 29 JANVIER
28-29	1^{ER} WEEK-END DE FÉVRIER
30-31	SAMEDI 18 FÉVRIER
32-33	LUNDI 13 MARS
34-35	VENDREDI 24 MARS
36-37	VENDREDI 31 MARS
38-39	SAMEDI 1^{ER} AVRIL
40-41	VENDREDI 12 MAI
42-43	VENDREDI 26 MAI
44-45	Actions culturelles et médiation / Résidences
46	Journées du patrimoine
47	Hors-Saison
48-49	Tout-petit festival / Salon du livre jeunesse
50-51	Les Rendez-vous de l'Été
52-53	Réseaux

SOIRÉE DE PRÉSENTATION / AVEC COLINE RIO / Chanson française

'NDIAZ / jazz et musique traditionnelle bretonne

GRAND ORCHESTRE DE POCHE (G.O.P) / humour-clown

INCANDESCENCES / théâtre

ANOUAR BRAHEM QUARTET / jazz musique du monde • Cité des Congrès, Nantes

MACHINE DE CIRQUE / arts du cirque • Théâtre de Verre, Châteaubriant

ABLAYE CISSOKO & CONSTANTINOPLÉ / musique du monde

HOME / théâtre

THOMAS VDB S'ACCLIMATE / humour

FIERS ET TREMBLANTS ! / rap et chanson française

NOUAGE + L'ÂME DE HECATA / double plateau danse/cirque

LA FOLLE JOURNÉE / musique classique • Cité des Congrès, Nantes

BATTLE HIP HOP / danse • Le Lieu Unique, Nantes

SUR MOI, LE TEMPS / théâtre

J'AURAIS PRÉFÉRÉ QUE NOUS FASSIONS OBSCURITÉ ENSEMBLE / musique, poésie, théâtre

MON PÈRE EST UNE CHANSON DE VARIÉTÉ / théâtre

PRÉVERT, Yolande MOREAU et Christian OLIVIER / musique, poésie, théâtre • Théâtre Quartier Libre, Ancenis

MASCARADE / danse

PIERROT / théâtre

54-55 Jazz en phase / Le festival Celtomania / La Folle Journée / Hip Opssession /

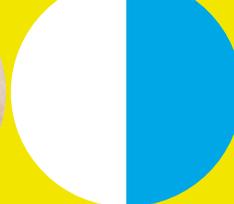
56-57 Université permanente / Autres rendez-vous

58 Partenariats

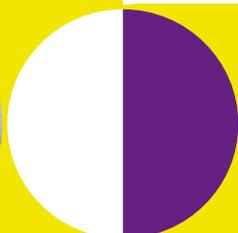
59 Mentions légales

60-62 Billetterie

63-64 Bulletin d'abonnement



« **L'art, c'est le plus court chemin de l'homme à l'homme** » disait André Malraux. Souhaitons que vous soyez nombreux à parcourir ce chemin des saveurs et à pousser la porte de Cap Nort pour venir rire, chanter, danser, fredonner, frissonner à nos côtés !



C'est une saison haute en couleurs que nous vous proposons de découvrir cette année, une saison qui sera placée sous le signe de la vie et des retrouvailles.

Quelle joie de se retrouver, de découvrir vos visages et de voir se dessiner vos sourires. Enfin nous allons pouvoir rire et partager ensemble ces moments où la richesse de l'art reprend sa place dans chaque instant de nos vies.

C'est dans cet esprit que nous vous avons concocté une programmation éclectique et accessible, où se mêleront subtilement artistes et disciplines multiples. Elle fera la part belle aux créations inventives et sensibles et nous fera vibrer à chaque représentation.

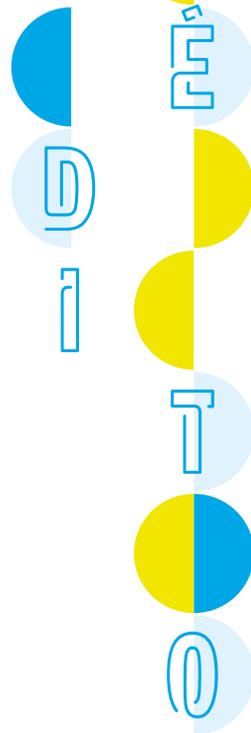
Au fil des mots, des notes et des pas de danse, c'est le moment de s'évader du quotidien et de poser un regard curieux et subtil sur cette nouvelle saison 2022/2023. De l'émerveillement aux rires, de la poésie à la mélancolie, telle une nouvelle page qui s'ouvre, une nouvelle histoire à écrire ensemble. Laissons place à ces moments uniques où l'échange, le partage et le lien social sont si précieux.

Notre volonté et celle de toute l'équipe est de rendre accessible la culture au plus grand nombre afin que toutes les formes d'art, des plus contemporaines aux plus populaires, puissent se retrouver à Cap Nort et dans notre jolie ville de Nort-sur-Erdre. Nous sommes impatients de vous retrouver lors de ces prochains rendez-vous culturels où nous espérons vous séduire et vous surprendre. Profitez pleinement de ce qui s'offre à vous. Chacun trouvera son instant magique, cet instant qui nous fait dire : Quel bonheur d'être vivant !

Au nom du Maire de Nort-sur-Erdre, de l'ensemble du Conseil Municipal et de l'équipe culturelle, je vous souhaite une très belle et heureuse saison à toutes et à tous.

Nous vous attendons nombreux !

Christine Le Riboter, Adjointe au Maire en charge de la Culture et du Tourisme



D

É

G

O

U

V

R

E

Z

VENDREDI 9 SEPTEMBRE / 19H

SOIRÉE D'OUVERTURE

tout public / 2h / soirée gratuite sur réservation

Venez découvrir la nouvelle saison culturelle proposée par l'équipe de l'espace culturel Cap Nort lors d'une soirée conviviale !

Au menu

Présentation de la saison culturelle 2022/23
en présence d'artistes et de partenaires

Concert de Coline RIO

Rencontre et partage autour des mets préparés
par les spectateurs de Cap Nort
et verre de l'amitié offert par la Ville de Nort-sur-Erdre

► dans la limite des places disponibles





VENDREDI 30 SEPTEMBRE / 20H30

jazz et musique traditionnelle bretonne

'NDIAZ

L'Usinerie

tout public / 1h20 / de 5 € à 19 €

Riche d'une solide expérience acquise dans les festoù-noz, les quatre complices affirment leur conception de la transe avec une musique à danser ouverte sur le monde.

Youn Kamm orientalise sa trompette aux parfums de Liban et de Turquie. Yann Le Corre s'est imprégné de forró brésilien. Jérôme Kerihuel a perfectionné en Inde sa technique de percussions. Quant à Timothée Le Bour, son saxophone vibre comme un taragot roumain.

Avec la danse en rond pour fondation, les musiques populaires du monde comme horizon, et l'improvisation comme ligne de fuite, 'Ndiaz invente une musique hybride, dépaysée, qui serait allée chercher ailleurs le moyen de s'ancrer davantage ici.

trompette, bugle, saxhorn : Youn Kamm
accordéon, Fx : Yann Le Corre
saxophones : Timothée Le Bour
percussions : Jérôme Kerihuel

► Dans le cadre de **Jazz en phase, le Parcours**
et du festival Celtomania : celtomania.fr ou facebook.com @les.celtomania
**La compilation de l'édition 2022 du festival Les Celtomania sera offerte
à l'entrée de chaque événement.**

DIMANCHE 9 OCTOBRE / 16H30

humour et ukulélé

 LE GRAND
ORCHESTRE DE
POCHE {G.O.P} 

Compagnie Gorgomar

tout public à partir de 7 ans / 1h10 / de 5 € à 19 €

Le Grand Orchestre de Poche (G.O.P.) est un trio de clowns passionnés par le ukulélé. Ils veulent rendre ses lettres de noblesse à ce petit instrument si souvent moqué. Pour eux l'amour du ukulélé est immense et le plaisir d'être ensemble est énorme. Et ce soir, c'est « le grand soir » de leur premier récital.

Un concert qui tourne à la catastrophe pour notre plus grand plaisir.

Le concert devient alors un joyeux chaos débridé.

Entre reprises décalées et chansons originales, le G.O.P. n'aura qu'un seul but : essayer de terminer le concert !

avec : Joris Barcaroli, Thomas Garcia, Karim Malhas
mise en scène : Charlotte Saliou
regard extérieur humour physique : Élise Ouvrier-Bufferet
régie : Antoine Hansberger



VENDREDI 14 OCTOBRE / 20H30

théâtre

INCANDESCENCES

FACE À LEUR DESTIN - ÉPISODE 3

Madani Compagnie

tout public à partir de 15 ans / 1h45 / de 5 € à 19 €





Après *Illumination(s)* et *F(I)ammes*, *Incandescences* est le dernier volet d'une trilogie qu'Ahmed Madani consacre à la jeunesse des quartiers populaires. Entre héritage familial et rêves d'avenir, neuf jeunes témoignent sans détour mais aussi avec humour de la construction de leur vie amoureuse et sexuelle.

Premiers émois, histoires d'amour de parents qui ont vécu l'immigration... À partir des témoignages de jeunes femmes et hommes non professionnels d'Île-de-France, Ahmed Madani poursuit sa vivifiante aventure théâtrale au croisement de l'histoire, de l'intime et de la poésie. Dans une langue taillée sur mesure, mêlant réalité et fiction, il livre un récit universel porteur d'espoir et de dignité, qui dessine les nouveaux contours, plus lumineux, d'une identité française réhabilitée et prometteuse.

avec : Aboubacar Camara, Ibrahima Diop, Virgil Leclair, Marie Ntotocho, Julie Plaisir, Philippe Quyy, Merbouha Rahmani, Jordan Rezgui, Izabela Zak / texte et mise en scène : Ahmed Madani

► co-programmé par la Ville de Nort-sur-Erdre et la Communauté de Communes Erdre & Gesvres dans le cadre de Hors-Saison, en partenariat avec le Grand T, théâtre de Loire-Atlantique



transport
gratuit
sur
réservation

DIMANCHE 16 OCTOBRE / 17H

CITÉ DES CONGRÈS, NANTES

jazz et musique du monde



ANOUAR BRAHEM
QUARTET

1^{ère} partie : Peggy Buard et Émilie Chevillard

tout public / de 9 € à 25 € / réservé en priorité aux abonnés

Grand maître du oud et virtuose du décloisonnement des genres, Anouar Brahem revient à Nantes pour le grand concert de rentrée de *Jazz en phase, le Parcours*, à La Cité des Congrès.

À la croisée des musiques arabes classiques, du jazz, des sophistications harmoniques de l'écriture savante occidentale et des raffinements formels des cultures orientales traditionnelles, la musique d'Anouar Brahem propose une rencontre d'une infinie sensualité.

Aujourd'hui, il retrouve son quartet formé en 2009 pour l'enregistrement d'une autre pépite (*The Astounding Eyes of Rita*), proposant ainsi pour la première fois de revisiter ses propres territoires à travers un répertoire mêlant à quelques compositions habituelles du groupe, des morceaux empruntés à des albums plus anciens (*Thimar, Madar, Blue Maqams, Astrakan Café, Le Voyage de Sahar...*). Un « quartet historique » plus vivace et créatif que jamais après dix années de complicité, avec lequel Anouar Brahem pose un regard neuf sur son univers et lui ouvre d'inédites perspectives. Un chant vital, célébrant les noces mille fois fantasmées entre Orient et Occident !

oud : Anouar Brahem
 clarinette, saxophone : Klaus Gesling
 basse : Bjorn Meyer
 percussions, darbouka, bendir : Khaled Yassine



transport
gratuit
sur
réservation

MARDI 15 NOVEMBRE / 20H30
THÉÂTRE DE VERRE, CHÂTEAUBRIANT

arts du cirque

MACHINE DE CIRQUE

tout public à partir de 8 ans / 1h30 / 20 € tarif unique
réservé aux abonnés

Après l'apocalypse, cinq rescapés inventent une machine des plus surprenantes pour survivre. Dans ce monde en pièces détachées, ils rivalisent d'originalité pour conserver une parcelle d'humanité, armés de leur talent pour la haute voltige et de leur ingéniosité.

Tantôt comiques, tantôt nostalgiques, ces six personnages (cinq acrobates et un musicien) déjantés manient de main de maître des instruments aussi divers que la planche coréenne, les quilles, la batterie, et même, la serviette de bain !

Machine de Cirque, cette jeune compagnie de Québec nous offre un spectacle grand public à la fois poétique et humoristique.

La troupe réunit des artistes issus du Cirque Eloize et des 7 Doigts de la main.

idée originale, écriture, direction artistique et mise en scène : Vincent Dubé
avec les collaborations de : Yohann Trépanier, Raphaël Dubé, Maxim Laurin, Ugo Dario et Frédéric Lebrasseur
interprètes : Guillaume Larouche, Thibault Macé, Philippe Dupuis, Samuel Hollis, Laurent Racicot
musique : Frédéric Lebrasseur / musicien (en alternance) : Frédéric Lebrasseur ou Steve Hamel ou Olivier Forest





VENDREDI 18 NOVEMBRE / 20H30

musique du monde

ABLAYE CISSOKO
& CONSTANTINOPE



tout public / de 5 € à 19 €

Entre le trio Constantinople et Ablaye, au commencement, la rencontre simple des cordes et des voix qui rappellent aux sources la beauté d'être. Puis, la traversée conjointe des lieux communs de l'imagination, comme une longue respiration face à la marche inexorable du monde et du temps.

Depuis six ans, les musiciens de Constantinople et Ablaye Cissoko sillonnent les scènes du monde entier avec leurs *Jardins migrants*.

De cette collaboration soutenue est né un nouveau programme : *Traversées* ; fruit d'un dialogue et d'une communion exemplaire entre les quatre artistes.

Ce projet réunit de nouvelles œuvres de Cissoko et de Tabassian et revisite des pièces des répertoires baroques péruvien, mexicain et espagnol. C'est ainsi un véritable voyage qui se dessine en musique, de l'Orient jusqu'au Nouveau Monde, en passant par l'Afrique...

- kora & chant : Ablaye Cissoko
- sétar & chant : Kiya Tabassian
- viole de gambe : Pierre-Yves Martel
- percussions : Patrick Graham

JEUDI 1^{ER} DÉCEMBRE / 20H30

théâtre

HOME

Compagnie Wožu

tout public à partir de 12 ans

1h20 / 5 € tarif unique

► co-programmé par la Ville de Nort-sur-Erdre
et la Communauté de Communes Erdre & Gesvres
dans le cadre de Hors-Saison, en partenariat
avec le Grand T, théâtre de Loire-Atlantique

Ce sont des vieux qui parlent du bout des yeux. Dans leur lieu de vie, l'horloge, les soupirs, les petites joies et les tragédies égrènent le temps.

Les pieds qui frottent le sol, les mains qui déplissent la jupe, lentement. Dans la salle commune d'une maison de retraite, deux femmes et un homme attendent un médecin, le repas, une visite... Le temps passe, ils deviennent les rois et les reines d'un château en ruine tandis que les plantes vertes se transforment en forêt de sapins. La jeune metteuse en scène Magrit Coulon confie à trois interprètes les gestes et les voix de quelques vieilles personnes observées dans un EHPAD, un « home bruxellois ». Théâtre documentaire, tragique et burlesque, chorégraphie de la lenteur et du silence, cette pièce d'une grande humanité est le premier spectacle de Magrit Coulon, un immense coup de cœur.

mise en scène : Magrit Coulon
direction technique : Grégoire Tempels
avec : Carole Adolff, Anaïs Aouat, Tom Geels
et les voix des résident.e.s du home Malibran
dramaturgie : Bogdan Kikena
scénographie : Irma Morin





DIMANCHE 11 DÉCEMBRE / 16H30

humour

THOMAS VDB S'ACCLIMATE

tout public / 1h15 / de 5 € à 25 €

« J'ai grandi dans les années 80, une époque où on pensait encore que le pire était derrière nous. Je regardais Annie Cordy à la télé avec mes parents et je me disais : On est sains et saufs ! Si elle chante Tata Yoyo, y a pas de problème grave ! On risque pas de mourir tout de suite ! Aujourd'hui, je regarde les infos et... » (Thomas VDB)

Après le succès de *Bon Chienchien*, le plus rock des humoristes présente : *Thomas VDB s'acclimate*. Au programme : de l'humour, de l'auto-dérision, mais surtout une bonne dose de Thomas VDB !

« Agréable, drôle, sincère et sans complaisance. » (Le Monde)

« Cool, drôle et déjanté. » (Les Inrocks)

Un spectacle co-écrit par Thomas VDB, Audrey Vernon et Navo
Régisseur : Maxime Bahlis

VENDREDI 13 JANVIER / 20H30

rap et chanson française

FIERS ET TREMBLANTS !

Marc Nammour et Loïc Lantoine

tout public / 1h30 / de 5 € à 19 €

C'est bien *fiers et tremblants*, entourés de trois « Canailles » que Marc Nammour et Loïc Lantoine, deux artistes aussi libres qu'inclassables, croisent leurs verbes et leurs univers entre rap et « chanson pas chantée » pour célébrer en poésie les perdants magnifiques, les héros ordinaires du quotidien trop souvent ignorés.

Fiers, de leurs origines sociales modestes, du chemin parcouru, de ne pas céder à la bêtise ou à la facilité, de préférer la main tendue au poing fermé, de savoir reconnaître la beauté partout où elle se niche. Tremblants de leurs doutes, de leurs incertitudes, de leur vulnérabilité, de leur ultra-sensibilité. Plus forts, à deux, pour faire entendre leurs voix singulières et rendre hommage, avec la force des faibles, aux petites gens.

texte, chant : Marc Nammour et Loïc Lantoine

basse, clavier : Jérôme Boivin

batterie, pad : Thibault Brandalise

guitare, clavier, MPC : Valentin Durup

► [un spectacle du réseau Chainon](#)



DIMANCHE 29 JANVIER / 16H30

Double plateau Danse/cirque

tout public à partir de 10 ans / 1h30 (avec entracte) / de 5 € à 19 €

1 : NOUAGE

Groupe Fluo

Nouage nous entraîne dans les curieuses pérégrinations d'un homme affairé qui, tout au long de son expédition, déplace, entasse, empile cailloux et rochers. Il les assemble avec des morceaux de bois et des ficelles. Il est occupé à construire quelque chose qui ne ressemble à rien de connu.

Cet assemblage de déséquilibres frémissants aboutira, si tout va bien, à une grande machine fonctionnant à merveille, une étonnante machine à ne rien faire. Pour y arriver il va traverser bien des pays, dompter des dangers, dont la rencontre avec des pierres pas toujours coopératives.

conception et interprétation : Benoit Canteteau

régie de plateau (son-lumière-objet) :

Tommy Poisson

architecte-designer : Bertrand Malbaux

création sonore :

Nicolas Marsanne et Annie Langlois

conseil artistique : Sidonie Rochon

regard extérieur : David Rolland



2 : L'ÂME DE HECATA

Camille Judic

L'âme de HECATA nous plonge ailleurs.

Un ailleurs où les perceptions de l'espace
et de l'individu sont brouillées.

Une armure, une âme et c'est l'ascension.

L'ascension, l'attente, puis le laisser aller.

Un laisser aller qui suggère la perte de contrôle,
contrôle d'un corps.

Un labyrinthe multi-dimensionnel,

une quête de la découverte.

L'oubli est la clé.

La clé de la raison, ou pas.

La raison ou la véracité de l'âme.

L'âme de Hecata.

► en partenariat avec Musique et Danse en Loire Atlantique





transport
gratuit
sur
réservation

DU 1^{er} AU 5 FÉVRIER
CITÉ DES CONGRÈS, NANTES

ASSISTEZ À LA FOLLE JOURNÉE

avec Cap Nort
réservé en priorité aux abonnés



Créé en 1995 par René Martin à la Cité des Congrès de Nantes, ce festival unique en son genre n'a jamais duré une journée : dès la première édition, les concerts s'enchaînaient déjà tout au long d'un week-end. Son succès grandissant, l'événement occupe aujourd'hui cinq jours et davantage de lieux dans la ville de Nantes avec, selon les éditions : la Cité, l'Espace CIC Ouest, le Lieu Unique, le Musée d'arts de Nantes, la cathédrale de Nantes... ainsi qu'une dizaine de lieux culturels de la métropole. En moyenne, La Folle Journée délivre 130 000 billets et propose 250 concerts.

Cet événement offre un large panorama de musique baroque, romantique, contemporaine en rapport avec une thématique ou un compositeur chaque année. Il accueille des artistes internationaux, des jeunes talents mais également des artistes amateurs.

Pour faciliter l'approche de l'œuvre jouée, les concerts durent 45 minutes.

En 2023, La Folle Journée revient pour sa 29^e édition, du 1^{er} au 5 février avec la thématique « Ode à la nuit ». Source d'inspiration majeure dans toute l'histoire de l'art, la nuit a notamment beaucoup inspiré les musiciens : aussi loin que remonte l'origine du monde, ils ont chanté sa poésie et exploré tous ses aspects. Paisible ou tourmentée, sereine ou inquiétante, claire ou obscure, la nuit se décline en une infinie variété d'atmosphères que les compositeurs se sont de tous temps attachés à saisir et à recréer.

L'espace culturel Cap Nort vous propose d'assister à ce festival en mettant en place un bus gratuit au départ de Nort-sur-Erdre.

Suivez nos actualités sur Facebook ou sur [nort-sur-erdre.fr](https://www.nort-sur-erdre.fr)

Nombre de places limité, pensez à réserver !



transport
gratuit
sur
réservation

SAMEDI 18 FÉVRIER / 14H
LE LIEU UNIQUE , NANTES

danse

BATTLE OPSESSION

QUALIFICATIONS BATTLE OPSESSION JOUR 2

festival Hip Opession

tout public à partir de 8 ans / 3h / 10 € tarif unique

Désormais organisé autour de deux temps forts distincts - en octobre pour la musique ; en février pour la danse - le festival Hip Opession poursuit une exploration libre de la culture hip hop. Son événement international le Battle Opession marque l'ouverture du volet danse avec près de deux cents danseurs et danseuses invités. Il rassemble certains des meilleurs danseurs et danseuses hip hop au monde, au sein d'un lieu unique transformé en arène. Au centre, le cercle où ils et elles s'affrontent, par équipe de trois pour le breaking. Autour, le jury, les DJ's et les inimitables maîtres de cérémonie qui invitent le public à encourager leurs favoris. Partout ailleurs, des cercles improvisés dans lesquels les danseurs-euses se retrouvent, échangeant et se défient. Vivez une première immersion dans l'univers du Breaking.

▶ dans le cadre du [Festival Hip Opession Danse](#)





▶ un spectacle programmé en partenariat avec Le Grand T dans le cadre de T au Théâtre!
un parcours d'éducation artistique et culturelle pour les collégiens de Loire-Atlantique

LUNDI 13 MARS / 20H30

théâtre création

SUR MOI, LE TEMPS

Cie Bouche Bée

tout public à partir de 9 ans / 1h / de 5 € à 19 €

Quand Florian rallume la console de jeu de son enfance, il découvre le fantôme de la voiture que pilotait son père, mort depuis quelques années. Il enchaîne les parties avec ce revenant, mais qu'arrivera-t-il s'il le dépasse ? Une immersion dans l'univers du jeu vidéo, dans la communauté des gamers et la construction d'un jeune homme, entre autobiographie et fiction. Cubes à franchir comme autant d'obstacles, paliers à conquérir, vies perdues et retrouvées : d'un monde à l'autre, les avatars qu'on ne choisit jamais par hasard traversent des épreuves, relèvent des défis, et peuvent nous apprendre deux ou trois choses sur le vrai, le faux et qui on est. Florian Guichard, acteur et gamer, raconte un pan de son histoire, mis en fiction par l'autrice et metteuse en scène Anne Contensou. En incarnant un pré-adolescent, il interroge la construction de soi, la transmission et le lien qui existe entre un fils et son père, au-delà même de la mort. Sur une bande-son et un décor inspiré des mondes virtuels, la pièce est une partition physique, un refuge de l'imaginaire.

écriture et mise en scène : Florian Guichard, Lauriane Mitchell
collaboration au projet : Anne Contensou
création sonore : Mikaël Plunian

VENDREDI 24 MARS / 20H30

musique, poésie, théâtre

**J'AURAIS PRÉFÉRÉ
QUE NOUS FASSIONS
OBSCURITÉ
ENSEMBLE**

D'APRÈS UNE ŒUVRE DE CLAIRE AUDHUY

Cie Franche Connexion

tout public à partir de 13 ans / 1h / de 5 € à 19 €



La compagnie Franche Connexion met en scène et en musique le recueil de poèmes écrits par Claire Audhuy après l'attentat du Bataclan.

Le spectacle chemine morceau après morceau, le quartet piano-batterie-violoncelle-chant prend à bras le cœur ces poèmes d'amour et relaye l'indicible. Sans fard et sans se poser de question, Stéphane Titelein endosse avec délicatesse le personnage de cette femme abasourdie, oscillant de la douleur à l'acceptation.

Les poèmes et les morceaux portent tour à tour la surprise, l'incrédulité, la colère et la tristesse de cette femme.

Il y a là une poésie du quotidien. Loin de la colère. C'est par l'histoire personnelle que nous abordons le fait historique bouleversant. Nous sentons l'odeur de la terre et du thé chaud, la douceur du miel et l'âcreté du papier, le souffle d'une tempête et les chuchotements nocturnes des enfants sous les draps.

piano : Antoine Chartier / violoncelle : Timothée Couteau
batterie : Charlie Giezek / voix : Stéphane Titelein
mise en scène : Stéphane Titelein

VENDREDI 31 MARS / 20H30

théâtre, humour et variété française

MON PÈRE EST UNE CHANSON DE VARIÉTÉ

L'outil de la ressemblance

tout public à partir de 12 ans / 1h40 / de 5 € à 19 €

« Qu'il est long, qu'il est loin, ton chemin papa ! » Ces paroles de Joe Dassin résument assez bien ce drôle de spectacle. Tout en tendresse, il invite à une sorte de « karaoké thérapie », celle de Robert, né de père inconnu.

Robert, faute de père, a grandi sur les conseils avisés, ou pas, des chanteurs de variété. Épaulé d'un DJ aux faux airs de crooner, il livre avec une bonne dose d'auto-dérision sa version de l'histoire, nous fait chanter sur les refrains de sa vie. Il nous balade avec panache entre fiction et réalité, gravité et légèreté, rire et émotion, dans une comédie irrésistible qui a vraiment tout d'une chanson populaire. Un spectacle émouvant et délicieusement drôle, où le public est inévitablement entraîné dans un karaoké géant.

avec : Adrien Gygax, Robert Sandoz

mise en scène et écriture : Robert Sandoz / en collaboration avec Adrien Gygax

collaboration artistique : Thierry Romanens

vidéo : Éloi Henriod

scénographie, accessoires et costumes : Anne-Laure Futin

▶ un spectacle du réseau Chainon





transport
gratuit
sur
réservation

SAMEDI 1^{ER} AVRIL / 20H30
THÉÂTRE QUARTIER LIBRE, ANCENIS-SAINT-GÉRÉON

musique, poésie, théâtre

PRÉVERT

Yolande Moreau et Christian Olivier

tout public à partir de 8 ans / 1h20
de 18 € à 35 € / réservé aux abonnés



Yolande Moreau, hors famille Deschiens, et Christian Olivier, hors Têtes Raides, croquent leur portrait de Prévert, tendre anarchiste, poète au langage déstructuré, génie des inventaires avec ratons laveurs. Hommage libre et fervent à la liberté du poète. Trois musiciens les accompagnent. La comédienne chante et le chanteur joue. Les souvenirs des récitations se transforment en moments de grâce.

Une table basse, des instruments et des feuilles volantes, quelques fantômes de vers libres... *Je suis comme je suis ; La Grasse Matinée...* Rires, tragédies des existences sans éclat, les poèmes du dialoguiste des *Enfants du Paradis* et de *Drôle de drame* hissent les vies ordinaires au rang de chefs-d'œuvre.

Christian Olivier et Yolande Moreau, égérie d'un Prévert qui a eu tort de mourir avant de les rencontrer, signent un hommage libre et fervent à la liberté du poète.

voix : Yolande Moreau & Christian Olivier
guitare : Serge Begout
clavier, cuivres, scie musicale, bruitage : Pierre Payan
accordéon, percussions : Clarisse Catarino
régie générale : Benoît Bloch / régie son : Wladimir Sorokine
régie lumière : David Conier



VENDREDI 12 MAI / 20H30

danse

MASCARADE

Association Uncanny

tout public à partir de 7 ans / 1h / 5 € tarif unique

Mascarade est une pièce chorégraphique qui laisse venir...
 pour, progressivement, emmener le public vers l'explosion d'énergie !

Sur le plateau, les interprètes entrelacent la marche, la voix, le cri, la danse, la polyphonie.

De l'un à l'autre, entre les uns et les autres, sur ce plateau devenu atelier de fabrique, ils tentent avec réussite ou échec, avec humour et dérision, de trouver le son qui unira leurs voix, la direction qui unira leurs corps.

De la fête à la tromperie, dans la force comme dans la poésie, les personnages qui peuplent *Mascarade* sont prêts à entrer dans la danse, à entrer dans la transe...

chorégraphie : Cédric Cherdel
 interprétation : Laurent Cebe, Aïcha El Fishawy, Côme Fradet, Quentin Gibelin et Léa Rault
 création costume : Micha Deridder
 création lumière : Yohann Olivier
 création sonore : Aurèle Guibert
 collaboration littéraire : Joël Kérouanton

co-programmé par la Ville de Nort-sur-Erdre et la Communauté de Communes Erdre & Gesvres dans le cadre de Hors-Saison, en partenariat avec Musique et Danse en Loire-Atlantique

VENDREDI 26 MAI / 20H30
 théâtre et musique création

PIERROT

D'APRÈS NOS ANNÉES PIERROT DE DANIEL MERMET

Camille Saglio • Cie Anaya

tout public / 1h20 / de 5 € à 19 €

Deux musiciens, un conteur-slameur et un plasticien, portent à la scène la célébration de la vie qu'entreprit Daniel Mermet à la mort de son ami Pierrot, parti trop tôt.

Le producteur de *Là-bas si j'y suis*, émission diffusée pendant 25 ans sur France Inter, parle des années d'après 68, d'amitié et d'engagement. Camille Saglio puise dans cet élan un nouveau souffle pour notre présent. En 2001, Pierrot meurt d'un cancer à 55 ans. Daniel Mermet lui écrit un hommage lumineux qu'il lira lors d'une émission devenue mythique et qui sera plus tard publié. Il y est question de la lutte des ouvriers de la maison Lip, du Mouvement de Libération des Femmes, de la blanquette de veau, des bouleversements moraux, sociaux et économiques de l'époque et puis des possibles, toujours tenaces. Intimement touché par ce récit, Camille Saglio le fait entendre autour de lui. Il pose la tessiture aiguë de sa voix sur une musique rock et électro, teintée des instruments traditionnels d'ici et d'ailleurs qui l'accompagnent partout. Et, avec ses compagnons de scène, bricolant des images projetées en direct, ils mettent l'histoire en relief et la vie intense en mouvement.

chant, guitare, sansula, sample : Camille Saglio / texte, slam : Vincent Loiseau (Kwal)
basse électrique, percussions : Gurvan L'Helgoualc'h

artiste plasticien performeur : Stéphane Delaunay
regard extérieur : David Lippe / création son : Xavier Genty, Matthieu Matignon
création lumières : Pierre Crasnier



SAISON CULTURELLE DE CAP NORT



Autour des spectacles

La saison culturelle de Cap Nord est riche et variée et propose des spectacles dans de nombreuses disciplines.

Outre un rôle de diffusion de spectacles, il nous tient particulièrement à cœur de garder comme objectif de croiser les publics, de vous faire découvrir l'envers du décor, de participer à des actions autour des spectacles. Échanger, partager, créer du lien, pour que chacun s'approprié cette saison culturelle.

Ce programme d'actions, d'animations, de rencontres, se construit avec les partenaires artistiques, institutionnels et associatifs locaux. Vous êtes les bienvenus pour découvrir l'envers du décor, faire connaissance avec les artistes, pratiquer, découvrir, tout au long de l'année.

Bords de scènes, rencontres, ateliers, expositions, l'ensemble de ces rendez-vous est disponible sur le site nort-sur-erdre.fr.



RÉSIDENCES

Cap Nort est également un lieu de création artistique et accueille régulièrement des artistes en leur mettant à disposition les moyens et les outils nécessaires pour mener à bien leur travail de création artistique.

Ces accueils se programment au fil de la saison en fonction des projets et des disponibilités de la salle.

N'hésitez à suivre notre fil d'actualités facebook pour être au courant des éventuelles sorties de résidence ouvertes au public.



photo : Noémie Saintilan (*L'âme de Hecata*)

JOURNÉES DU PATRIMOINE



photo : ville de Nort sur Erdre

« Partez à la (re)découverte de l'Erdre et de ses environs, patrimoine durable, à pied en bateau ou à vélo »

Pour la 39^e édition, les Journées européennes du patrimoine auront pour thème Le Patrimoine durable. À cette occasion, la Ville propose des rencontres, balades et temps forts autour du patrimoine nortais. Balade en canoë à découvrir en famille, visite ludique et pédagogique des marais de la Guénardière, visite accompagnée du port et de ses usages et bien d'autres activités et visites insolites seront à découvrir lors des journées du patrimoine, samedi 17 et dimanche 18 septembre 2022 ! Les visiteurs pourront aussi profiter d'une petite escale aux abords du plan d'eau et du port, où des découvertes gustatives attendent les plus curieux ! Pour les assoiffés de culture, de patrimoine et de moments de convivialité, préparez vos papilles ! De nombreuses surprises restent à découvrir.

Programme détaillé des animations sur nort-sur-erdre.fr

HORS SAISON

Les échappées culturelles en Erdre & Gesvres



photo : Loran Chourrau (Wonderland)

HORS SAISON, les échappées culturelles en Erdre & Gesvres, est la saison culturelle intercommunale à destination du jeune public et des familles. HORS SAISON propose également de nombreux projets d'éducation artistique et culturelle pour les élèves du territoire, de la maternelle au lycée. Ateliers, rencontres d'artistes, séances scolaires, autant de propositions qui placent la culture à hauteur d'enfants !

À Cap Nort, retrouvez le spectacle **Home** de Magrit Coulon, en partenariat avec Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique, **le jeudi 1^{er} décembre à 20h30** et le spectacle **Mascarade** de l'Association Uncanny, en partenariat avec Musique et Danse en Loire-Atlantique, **le vendredi 12 mai à 20h30**.

Renseignements au service culturel d'Erdre & Gesvres : **02 28 02 22 52**

Programme complet sur www.hors-saison.fr ou sur la page Facebook @HorsSaison.ErdreetGesvres

Billetterie à partir du 1^{er} septembre - tarif unique 5 €

TOUT-PETIT FESTIVAL

11^e édition

Dédié aux plus petits et aux grands curieux, le TOUT-PETIT FESTIVAL revient pour une 11^e édition sur le territoire d'Erdre et Gesvres ! Retrouvez une programmation de propositions artistiques dès le plus jeune âge dans toutes les communes d'Erdre & Gesvres, mais également des spectacles à vivre en famille, pour tous ceux qui ont grandi avec le festival !

À CAP NORT, VENDREDI 21 OCTOBRE À 19H

WONDERLAND

Sylvain Huc

danse, en famille à partir de 5 ans / 3 € tarif unique

Wonderland fait référence au monde enchanté et cauchemardesque d'*Alice au Pays des Merveilles*. C'est le pays de tous les possibles, pour le meilleur et pour le pire, ou la cruauté, l'absurde, le désir s'invitent à tour de rôle. On y perd le temps, la logique et le sens, mais on y retrouve l'émancipation... avec cette habileté de l'enfance à s'imaginer et transformer le monde !

Dans cette pièce chorégraphique contemporaine de Sylvain Huc, le duo dansé propose une traversée abstraite et émerveillée du monde, et non une illustration littérale du conte. L'évocation et la suggestion font alors place à l'imaginaire de chacun, pour s'aventurer sur de nouveaux chemins !

Renseignements au service culture d'Erdre & Gesvres : 02 28 02 22 52
Programme complet sur hors-saison.fr
ou sur la page [Facebook @HorsSaison.ErdreetGesvres](https://www.facebook.com/HorsSaison.ErdreetGesvres)

Billetterie à partir du 21 septembre

photo : Loran Chourrau



19^E SALON DU LIVRE JEUNESSE

en Erdre & Gesvres 1^{er} et 2 avril 2023

SITE DE LA PAPINIÈRE, SUCÉ-SUR-ERDRE ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE



D'UN MONDE À L'AUTRE

En 2023, le salon du livre jeunesse propose de partir à la rencontre d'autres cultures, d'autres langages, de découvrir la richesse du monde et de ceux qui l'habitent. Editeurs, auteurs et artistes invités partageront leur expérience sensible du monde. Cette 19^e édition promet d'être dépaysante !

Rencontres, expositions, lectures, ateliers, il y en aura pour tous les goûts et tous les âges. Et avant le salon, jetez un œil au programme des bibliothèques et médiathèques d'Erdre & Gesvres où de belles surprises vous attendent...

Retrouvez toute l'actualité du Salon du livre jeunesse sur :

► hors-saison.fr

► Facebook [@salondulivrejeunesseerdreetgesvres](https://www.facebook.com/salondulivrejeunesseerdreetgesvres)

JUILLET- AOÛT 2023

LES RENDEZ-VOUS DE L'ÉTÉ

*Lorsque la saison culturelle de Cap Nort se termine,
c'est la saison des animations estivales qui commence.
Tout au long de l'été, le rendez-vous est désormais pris !*



FESTIVAL LA NUIT DE L'ERDRE

La Nuit De l'Erdre est une aventure humaine qui dure depuis 1998, portée par une équipe de 2 000 bénévoles déterminés et passionnés. Se voulant accessible au plus grand nombre, le festival propose une ligne artistique éclectique, et porte une attention toute particulière à l'accueil des publics. Chaque année, près de 80 000 personnes se donnent rendez-vous pour 4 jours et 4 nuits et partage, de convivialité et de musique aux premières lueurs de l'été. De grands noms de la scène hexagonale (Les Insus, Soprano, Shaka Ponk...) comme des têtes d'affiches internationales (Sting, The Chemical Brothers, Manu Chao La Ventura...) se succèdent chaque année sur les planches du festival, au même titre que la scène locale.

► lanuitdeleerdre.fr

LES JEUDIS DU PORT

Des moments de découvertes artistiques au bord de l'eau, de la convivialité, du partage, et du soleil... Ce sont les ingrédients qui composent la recette du programme que nous vous proposons.

Les Jeudis du port vous donnent donc rendez-vous pour une 7^e édition en juillet et août au bord de l'eau, en famille, entre amis, pour partager, découvrir, s'évader...

► nort-sur-erdre.fr

► Facebook [@jeudisduportnse](https://www.facebook.com/jeudisduportnse)



photo : ville de Nort sur Erdre

LES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE

Et c'est pour une 37^e édition que Les Rendez-vous de l'Erdre sont présents le dernier jeudi du mois d'août sur le port et le plan d'eau de Nort-sur-Erdre. Festival jazz et Belle Plaisance incontournable à Nantes et dans plus d'une dizaine de villes le long de l'Erdre et du canal de Nantes à Brest, c'est à Nort-sur-Erdre qu'a lieu la mise à l'eau de la flottille et le départ vers Nantes au lever du soleil. Une soirée de concerts jazz, un lever de soleil en musique, le départ des bateaux au petit matin, des moments précieux, festifs et conviviaux, pour garder longtemps ses saveurs estivales... Et se préparer à la rentrée culturelle.

► rendezvouserdre.com



photo : ville de Nort sur Erdre

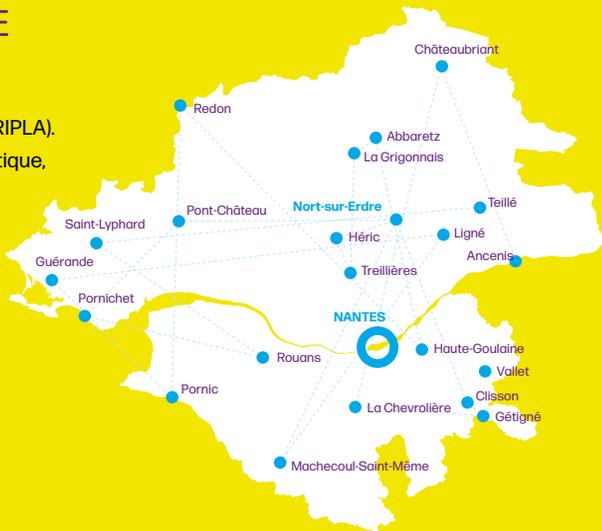
LE RIPLA

UN RÉSEAU DE PROGRAMMATEURS EN LOIRE-ATLANTIQUE

Cap Nort adhère au Réseau d'Information des Programmateurs de Loire-Atlantique (RIPLA).

Initié par Le Grand T, théâtre de Loire-Atlantique, ce réseau a pour but de garantir une offre artistique de qualité et de réfléchir ensemble à la meilleure manière de mettre en relation des projets d'artistes, le territoire et ses habitants.

À ce titre, Cap Nort bénéficie du soutien du Grand T pour les spectacles *Incandescences* (p.12), *Home* (p.20) et *Sur moi, le temps* (p.32).



Cap Nort est adhérent au Chainon Pays de la Loire, fédération régionale du Réseau Chainon qui organise le festival du Chainon Manquant à Laval.

Ce réseau regroupe près de 250 professionnels.

À ce titre, Cap Nort bénéficie de ce réseau pour *Fiers et tremblants* (p.24), *J'aurais préféré que nous fassions obscurité ensemble* (p.34) et *Mon père est une chanson de variété* (p.36).

lechainon.fr



**musique
et danse**
en Loire
Atlantique



MUSIQUE ET DANSE EN LOIRE-ATLANTIQUE

Les « Pôles Musique et Danse » réunissent 9 salles de spectacles du département qui souhaitent donner une place particulière à la musique et à la danse dans leur programmation. Organisés en réseau, les Pôles sélectionnent les spectacles de la saison en concertation avec Musique et Danse en Loire-Atlantique, en s'attachant à soutenir la création artistique et à promouvoir la diversité des esthétiques musicales et chorégraphiques avec des artistes complices. Prenant appui sur la programmation des pôles et les présences artistiques sur les territoires, de nombreux projets d'éducation artistique et d'action culturelle sont mis en œuvres à destination de tous les publics, mobilisant les acteurs locaux : établissements scolaires, écoles de musique et de danse, bibliothèques et médiathèques, associations et établissements du champ social et médico-social...

À ce titre, Cap Nort reçoit le soutien de Musique et Danse en Loire-Atlantique pour le double plateau danse/cirque (p.26) et *Mascarade* (p.40).



Les Pôles Musique et Danse

Théâtre Quartier Libre, Ancenis-St-Géréon / **Centre culturel Athanor**, Guérande
Le Quatrain, Haute-Goulaine (Clisson Sèvre et Maine Agglo)

Le Grand Lieu, La Chevrolrière / **Théâtre de l'Espace de Retz**, Machecoul-St-Même
Cap Nort, Nort-sur-Erdre / **Carré d'argent**, Pont-Château / **Le Champilambart**, Vallet
Espace Paul Guimard, Vallons de l'Erdre

musiqueetdanse44.asso.fr



JAZZ EN PHASE, LE PARCOURS

Jazz en Phase est un parcours de salle en salle, de ville en ville, à la découverte de toutes les tendances du jazz actuel. Cap Nort adhère à ce réseau de salles de la métropole nantaise qui vous invitent à sillonner l'agglomération, et au-delà, à la découverte du jazz. Ensemble, elles s'associent, pour proposer un concert exceptionnel à La Cité des Congrès.

MOON HOOC jeudi 29 septembre - 20h30 / Théâtre ONYX - Saint-Herblain

'NDIAZ vendredi 30 septembre - 20h30 / Cap Nort - Nort-sur-Erdre

MADELEINE PEYROUX samedi 8 octobre - 20h00 / Piano'cktail - Bouguenais

ANOUAR BRAHEM QUARTET dimanche 16 octobre - 17h00 / La Cité des Congrès - Nantes

ROBERTO FONSECA jeudi 20 octobre - 20h30 / Capellia - La Chapelle-sur-Erdre

FAADA FREDDY jeudi 10 novembre - 20h45 / Théâtre de la Fleuriaye - Carquefou

ELECTRO DELUXE jeudi 1^{er} décembre - 20h45 / Théâtre de la Fleuriaye - Carquefou

NO TONGUES mercredi 7 décembre - 20h00 / La Soufflerie, L'Auditorium - Rezé

YOLK, LES SORTIES - DAVID CHEVALLIER «CURIOSITY» + LE GROS CUBE
mercredi 14 décembre - 20h30 / Pannonica - Nantes

STEFANO DI BATTISTA vendredi 27 janvier - 20h00 / Piano'cktail - Bouguenais

ISABEL SÖRLING mardi 7 mars - 20h30 / Théâtre ONYX - Saint-Herblain

AVISHAI COHEN mercredi 8 mars - 20h00 / Le Lieu Unique - Nantes

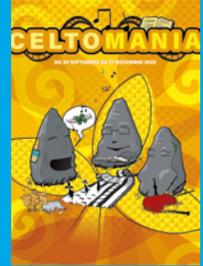
HÉLÈNE LABARRIÈRE QUINTET - PUZZLE vendredi 17 mars - 20h30 / Pannonica - Nantes

EVE RISSER & NAÏNY DIABATÉ mardi 16 mai - 20h00 / La Soufflerie, Le Théâtre - Rezé

jazzenphase.com

CEL TOMANIA p.9

Depuis 33 ans, le festival Celtomania réunit un collectif d'organisateur·e·s d'événements culturels bretons et celtiques à travers le département de Loire-Atlantique, sous forme d'un parcours artistique varié : cafés-concerts, concerts, fest-deiz, théâtre, contes, contes musicaux, balade chantée, cinéma, ciné & concert, soirées littéraires, rencontres d'auteurs, expositions, cours de breton... En 2022, plus de 60 événements se dérouleront dans 23 communes entre le 30 septembre et le 27 novembre. celtomania.fr



LA FOLLE JOURNÉE p.28

La Folle Journée offre à découvrir un large panorama de musique baroque, romantique, contemporaine en rapport avec une thématique renouvelée chaque année. Elle accueille des artistes internationaux, des jeunes talents mais également des artistes amateurs. Profondément inscrite dans son territoire, La Folle Journée revêt aussi une dimension sociale, culturelle et pédagogique grâce aux actions de son Fonds de Dotation pour le Développement Culturel. Cap Nort sera partenaire de cet événement cette saison 2022-2023. follejournee.fr



HIP OPSESSION p.30

D'un événement local porté par une poignée de passionnés, Hip Opession s'est au fil du temps imposé comme l'un des rendez-vous majeurs dédiés au mouvement hip hop en Europe. Le concept initial était de proposer un panorama curieux et passionné du hip hop, alliant artistes de renommée internationale et figures émergentes. La volonté de réinventer le festival, Hip Opession se scinde en deux sessions, l'une dédiée à la danse, l'autre à la musique. Deux moments pour mettre à l'honneur le hip hop, avec autant de visions différentes d'un mouvement populaire, sauvage, brillant. hipopession.com



L'UNIVERSITÉ PERMANENTE

L'équipe de l'antenne de l'Université Permanente de Nort-sur-Erdre propose une série de conférences à Cap Nort les mardis à 14h30.

mardi 4 octobre 2022 **JACQUES FORGET**
LES PARCS NATIONAUX DE L'OUEST AMÉRICAIN

mardi 8 novembre 2022 **XAVIER MENARD**
GAUDI, L'ARCHITECTE DE LA SAGRADA FAMILIA

mardi 6 décembre 2022 **BRUNO PARMENTIER**
QUAND ON ACHÈTE UN PRODUIT, ON ACHÈTE LE MONDE QUI VA AVEC

mardi 10 janvier 2023 **JEAN-FRANÇOIS CARAES**
LE QUAI DE LA FOSSE À NANTES

mardi 7 février 2023 **DIANE GOUARD**
MIROIR MIROIR : LES ARTISTES ET L'AUTO PORTRAIT

mardi 21 mars 2023 **PASCAL LE PAUTREMAT**
L'ISLAM RADICAL EN FRANCE (ET EN EUROPE) : UNE DANGÉROSITÉ MINIMISÉE ?

mardi 4 avril 2023 **COLIN DE LA HIGUERA**
INTELLIGENCE ARTIFICIELLE : OÙ EN SOMMES-NOUS ?

mardi 2 mai 2023 **MICHELLE BRIEUC**
BRASSENS, SES SAISONS EN BRETAGNE

Renseignements : up.nort-sur-erdre@univ-nantes.fr / univ-nantes.fr/up/nortsurerdre

D'AUTRES RENDEZ-VOUS

EN 2022-2023 à Nort-sur-Erdre

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE (p.46)

17 et 18 septembre 2022

TÉLÉTHON

3 décembre 2022

ANIMATIONS DE FIN D'ANNÉE

17 décembre 2022

SAINT-PATRICK/ LES VITRINES NORTAISES

18 mars 2023

CONCERT DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE INTERCOMMUNALE

15 avril 2023

CONCERT DE L'HARMONIE SAINT-MICHEL

22 et 23 avril 2023

NORT EN SCÈNE

13 et 14 mai 2023

GALA DE L'ÉCOLE DE DANSE NORTAISE

10 et 11 juin 2023

FESTIVAL LA NUIT DE L'ERDRE

fin juin - début juillet 2023



POUR LA SAISON 2022-2023, CAP NORT REMERCIE :

M



N

R

G

I

S

les structures qui contribuent à enrichir la programmation et à concocter des moments de partage autour des spectacles : Musique et danse en Loire-Atlantique, Le Grand T, théâtre de Loire-Atlantique, la Communauté de Communes Erdre & Gesvres et l'Escale Culture à Sucé-sur-Erdre, les membres de *Jazz en phase*, *le Parcours*, le Département de Loire Atlantique, le Théâtre Quartier Libre à Ancenis- St Géréon, le Théâtre de Verre à Châteaubriant, le festival Celtomania, le festival La Folle Journée, le festival Hip OpSession

les services municipaux de la Ville de Nort-sur-Erdre

les commerçants nortais et l'association des Vitrines Nortaises qui nous soutiennent en mettant à notre disposition un espace de visibilité dans leur vitrine ou à l'intérieur de leur magasin pour les affiches de saison

les associations Scèn'Éclore et **C'Comme** qui participent à l'accueil du public et la tenue du bar,

tous ceux qui relaient sur les ondes, sur la toile et sur papier l'actualité de la saison, Ouest France, Presse Océan, l'Eclaireur et l'office de Tourisme Erdre Canal Forêt

l'A.N.C.V., **l'association Tourisme et Loisirs**, **l'association CEZAM** et **le réseau chèque PASS culture et e Pass** qui, par les avantages qu'ils fournissent favorisent l'accès du public aux spectacles.

Moulin Roty, partenaire de longue date, qui contribue à remercier les artistes de chaque saison culturelle en leur offrant des personnages attachants issus d'univers tendres et malicieux qu'ils conçoivent depuis plus de 50 ans déjà, à quelques pas d'ici.



MENTIONS LÉGALES

Coline RIO / Caramba Culture Live // **'NDIAZ** / Production L'Usinerie // **GOP** / Production : Compagnie Gorgomar - Coproduction : Théâtre de Grasse, L'entrepoint, La Fabrique Mimont et le festival Scène de Cirque - Soutiens : Carte blanche Région Paca, Ville de Nice, Conseil Général des Alpes-Maritimes // **Incadescences** / Production Madani compagnie / coproductions Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique à Nantes, La MC93 - Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis Bobigny, Fontenay-en-Scènes à Fontenay-sous-Bois, Le Théâtre Brétigny - Scène conventionnée arts et humanités - Résidence d'artistes, L'Atelier à Spectacle - Scène conventionnée d'intérêt national de l'Agglo du Pays de Dreux, à Vernouillet (28), La Scène Nationale de l'Essonne - Agora-Desnos, La Maison de la Culture à Amiens - Pôle européen de création et de production, La Comédie de Picardie, Le Vivat d'Armentières, Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création, Le Théâtre Les Passerelles à Pontault-Combault - Scène de Paris - Vallée de la Marne, L'Azimut - Antony/Châtenay-Malabry // **Anouar Brahem Quartet** / Une coproduction La Cité des Congrès de Nantes, La Souffrierie Scène conventionnée de Rezé, Le Théâtre de La Fleuriaye à Carquefou, Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique, le Lieu Unique, centre de culture contemporaine de Nantes, Théâtre ONYX, scène conventionnée de Saint-Herblain, Le Piano'cktail, Théâtre municipal de Bouguenais, Les Rendez-vous de l'Erdre, Cop Nort à Nort-sur-Erdre, L'espace culturel Capellia à La Chapelle-sur-Erdre, Pannonica // **Machine de cirque** / Une production de Machine de Cirque // **Ablaye Cissoko & Constantinople** / Ma Case Prod - booking & management agency - agence - artistes - musique - music / Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas // **Home** / Production Festival de Liège, MoDul, compagnie wozu en coproduction avec la maison de la culture de Tournai / maison de création, le Théâtre National Wallonie-Bruxelles / Avec l'aide du Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie- Bruxelles - Service du Théâtre Avec le soutien de l'INSAS, Fondation Marie-Paule Delvaux Godenne, L'Escout Architecture, La Chaufferie-Acte1, La FACT, Le Théâtre des Doms, l'Ancre - Théâtre Royal, Le Bocal // **Thomas VDB s'acclimata** / En accord avec Ruq Spectacles // **Fiers et Tremblants** / Marc Nammour et Loïc Lantoin // **Nouage** / Une production du Groupe FLUO - En coproduction avec la Ville de Couëron Théâtre Boris Vian (44), le Théâtre le THV - Saint-Barthélemy-d'Anjou (49), l'échangeur CDCN des Hauts-de-France // **Lâme de Hecata** / Production : Bureau d'Accompagnement Pendulaire. Accueil en résidence : La Volière, Le Théâtre Scène Nationale de Saint-Nazaire, Mairie de Saint-Brévin, Musique et Danse en Loire Atlantique. Lauréate de l'aide à l'écriture de l'association Beaumarchais-SACD. Ce projet bénéficie du soutien au titre de l'aide à la création du Conseil départemental de la Loire Atlantique // **Sur moi, le temps** / Production : Théâtre Bouche Bée / Coproduction et résidence : DSN - Dieppe Scène Nationale (76), Très Tôt Théâtre - Scène conventionnée de Quimper (29), Le Grand T - Théâtre de Loire Atlantique - Scène conventionnée de Nantes (44), Le Grand R - Scène nationale de La Roche-Sur-Yon (85) et le Réseau PJP49 // **J'aurais préféré que nous fassions obscurité ensemble** / Production par Ambre Declercq et Thomas Fontaine // **Mon père est une chanson de variété** / Production : L'outil de la ressemblance Coproduction : CCN-Théâtre du Pommier (Neuchâtel), La Plage des Six Pompes (La Chaux-de-Fonds) - L'outil de la ressemblance est bénéficiaire d'un contrat de confiance avec les Villes de La Chaux-de-Fonds et de Neuchâtel ainsi que d'un partenariat avec le Canton de Neuchâtel. Le spectacle Mon père est une chanson de variété est soutenu par La Loterie Romande, Le Canton de Neuchâtel, La Ville de Neuchâtel, La Ville de La Chaux-de-Fonds, Pro Helvetia: Fondation suisse pour la culture, La CORODIS, La Fondation culturelle de la BCN, le Fonds Culturel de la Société Suisse des Auteurs (SSA), la Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature et la Fondation Neuchâteloise Assurance du 125^{ème} anniversaire // **Prévert, Yolande Moreau & Christian Olivier** / Production Astérios Spectacles / Coproduction La Coursive, Scène Nationale - La Rochelle // **Mascarade** / Production : Association UNCANNY / Soutiens : Ville de Nantes, Conseil départemental de Loire-Atlantique, Conseil régional des Pays-de-la-Loire, DRAC des Pays-de-la-Loire, Coopération Nantes-Rennes-Brest pour un Itinéraire d'Artiste(s). Coproductions : CCN de Nantes, Danses à tous les étages - Rennes, CDCN Chorège - Falaise, Musique et Danse en Loire-Atlantique, Théâtre ONYX - Saint-Herblain // **Pierrot** / Production : Compagnie Anaya / Coproduction : Le Grand T, théâtre de Loire Atlantique, le fonds RIPLA, Villages en scène Loire Layon Aubance, Scène de Pays Mauges communauté.

BILLETTERIE

RESERVER

► **En ligne** : billetterie.nort-sur-erdre.fr

► **Par téléphone** : 02 51 12 01 49

Accessible aux personnes sourdes et malentendantes avec l'appli Acceo 

► **Par mail** : billetterie.capnort@nort-sur-erdre.fr

► **En mairie** : 30 rue Aristide Briand, 44390 Nort-sur-Erdre
du mardi au vendredi de 9h30 à 12h (sur rdv en dehors des permanences)

► **Permanence exceptionnelle** : le samedi 10 septembre 2022 de 9h à 12h

► **Par correspondance** : à l'aide du bulletin d'abonnement détachable ou sur papier libre accompagné du règlement et de vos éventuels justificatifs.

► **À Cap Nort**, le jour du spectacle, 30 minutes avant la représentation (hors abonnement)

À PROPOS DES TARIFS

Le tarif « plein » s'applique aux personnes de plus de 20 ans.

Le tarif « réduit » est accordé aux résidents d'Erdre & Gesvres, abonnés des structures culturelles du 44, carte CEZAM, carte loisirs, CE, groupes à partir de 10 personnes, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de l'AAH.

Le tarif « très réduit » est accordé aux moins de 20 ans, scolaires, étudiants, bénéficiaires de l'ARE, bénéficiaires du RSA, du CCAS de Nort-sur-Erdre, des Restos du Cœur, et résidents de structures médico-sociales.

Le tarif « abonné plein » est accordé à partir de 3 spectacles (dont 2 à Cap Nort) et aux adhérents de la médiathèque Andrée Chedid.

Le tarif « abonné réduit » est accordé à partir de 3 spectacles (dont 2 à Cap Nort) aux bénéficiaires des tarifs réduits et très réduits.

Ouverture de la billetterie samedi 10 septembre 2022

5 BONNES RAISONS DE S'ABONNER

1 des tarifs préférentiels **2** la possibilité d'ajouter en cours de saison un ou plusieurs spectacles aux tarifs abonnés **3** l'accès aux spectacles à l'extérieur, transport inclus **4** des facilités de paiement à partir de 121 € **5** des tarifs préférentiels dans les salles partenaires

TARIFS

Choisissez 3 spectacles différents au minimum, dont 2 à Cap Nort.

tarifs des spectacles à CAP NORT	plein	réduit	très réduit	abonné plein	abonné réduit
Régulier	19 €	14 €	5 €	12 €	5 €
Thomas VDB	25 €	20 €	5 €	18 €	5 €
Home / Mascarade	5 € tarif unique				
tarifs des spectacles à l'extérieur	plein	réduit	très réduit	abonné plein	abonné réduit
Jazz en Phase	25 €	21 €	12 €	19 €	9 €
Théâtre Quartier Libre Ancenis St Géréon	35 €			30 €	18 €
Théâtre de Verre Châteaubriant	20 € tarif unique				
Hip Opession Nantes	10 € tarif unique				
Folle Journée Nantes	tarifs détaillés en novembre				



Les places solidaires

La Communauté de Communes Erdre & Gesvres et les villes de Nort-sur-Erdre et de Sucé-sur-Erdre renouvellent, au travers de leurs saisons culturelles respectives, le dispositif places solidaires. Il permet à des personnes éloignées de la culture ou qui n'auraient pas les moyens de s'offrir des places de spectacle, de bénéficier de tarifs gratuits pour une quinzaine de spectacles. Ce dispositif est financé via le Projet Culturel de Territoire d'Erdre & Gesvres avec le soutien du Conseil départemental de Loire-Atlantique et de la DRAC des Pays de la Loire.



Billetterie en ligne
Commandez, réservez et achetez
vos places quand vous le souhaitez !
billetterie.nord-sur-erdre.fr

BON À SAVOIR

Les paiements en espèces, carte bancaire, chèque adressés à l'ordre de « Régie espace culturel Cap Nord », chèque culture, chèque vacances (ANCV) peuvent être effectués au guichet aux heures d'ouverture de la billetterie du mardi au vendredi de 9h30 à 12h.

- ▶ En cas d'empêchement, vous pouvez échanger votre billet pour un autre spectacle au même tarif si vous en faites la demande avant la date indiquée sur le billet (dans la limite des places disponibles).
Pour effectuer le changement, présentez-vous à la billetterie muni de votre billet.
- ▶ Les billets ne sont pas remboursés, sauf si le spectacle est annulé.
- ▶ Les places de spectacles ne sont pas numérotées sauf mention spécifiée sur les billets.
En cas d'oubli ou de perte, aucun duplicata ne sera délivré.



BULLETIN D'ABONNEMENT

Nom, prénom :

Adresse :

.....

Code postal, ville :

Téléphone :

Email :

Né(e) le :

Merci de remplir un bulletin d'abonnement par personne, également téléchargeable sur nort-sur-erdre.fr

Les abonnements sont en vente exclusivement auprès du Service Culture et en ligne. Ils ne peuvent pas être traités les soirs de spectacle.

J'autorise la création d'un compte client pour accéder à mes e-billets. Je recevrai un mail pour valider la création de mon compte*.

Je souhaite recevoir par mail l'actualité et les offres de l'Espace Culturel Cap Nort*

*En cochant cette case, j'accepte les conditions générales de vente et la politique de confidentialité de l'Espace Culturel Cap Nort.

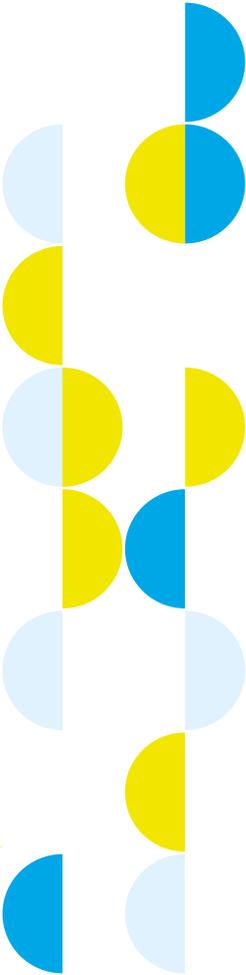
Les informations recueillies dans ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé pour la gestion de la billetterie et des relations publiques du service culture de Nort-sur-Erdre. Conformément à la loi informatique et du RGPD, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des données vous concernant.

Spectacles	Dates	plein	réduit*
Cochez les tarifs avant de reporter les totaux sous le tableau.			
Ndiaz	ven 30/09/2022 - 20h30	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 5 €
Le Grand Orchestre de Poche	dim 09/10/2022 - 16h30	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 5 €
Inoandescences	ven 14/10/2022 - 20h30	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 5 €
Anouar Brahem quartet (Cité des Congrès)	dim 16/10/2022 - 17h	<input type="checkbox"/> 19 €	<input type="checkbox"/> 9 €
Machine de cirque (Théâtre de Verre)	ma 15/11/2022 - 20h30	<input type="checkbox"/> 20 € tarif unique	
Ablaye Cissoko & Constantinople	ven 18/11/2022 - 20h30	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 5 €
Home	jeu 01/12/2022 - 20h30	<input type="checkbox"/> 5 € tarif unique	
Thomas VDB s'acclimater	dim 11/12/2022 - 16h30	<input type="checkbox"/> 18 €	<input type="checkbox"/> 5 €
Fiers et tremblants	ven 13/01/2023 - 20h30	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 5 €
Nouage / L'âme de Hecata (double plateau)	dim 29/01/2023 - 16h30	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 5 €
Battle Opession (Lieu Unique)	sam 18/02/2023 - 14h	<input type="checkbox"/> 10 € tarif unique	
Sur moi, le temps	lun 13/03/2023 - 20h30	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 5 €
J'aurais préféré que nous...	ven 24/03/2023 - 20h30	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 5 €
Mon père est une chanson de variété	ven 31/03/2023 - 20h30	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 5 €
Prévert, Yolande Moreau, Christian Olivier (Théâtre Quartier Libre)	sam 01/04/2023 - 20h30	<input type="checkbox"/> 30 €	<input type="checkbox"/> 18 €
Mascarade	ven 12/05/2023 - 20H30	<input type="checkbox"/> 5 € tarif unique	
Pierrot	ven 26/05/2023 - 20H30	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 5 €
Sous-total :		€	€
Total :			€

Modes de règlement :

- carte bancaire
 chèque (à l'ordre de « régie espace culturel Cap Nort »)
 chèque culture chèque vacances (ANCV) espèces e-pass

* Tarif réduit sur présentation d'un justificatif



CAP NORT

route d'Héric 44390 Nort-sur-Erdre

BILLETTERIE

en mairie, 30 rue Aristide Briand, 44390 Nort-sur-Erdre
du mardi au vendredi de 9h30 à 12h
à Cap Nort, 30 minutes avant les représentations

02 51 12 01 49 / billetterie.capnort@nort-sur-erdre.fr

RESTEZ CONNECTÉ

www.nort-sur-erdre.fr / [Facebook @CapNort](#) / billetterie.nort-sur-erdre.fr

LA COMMISSION CULTURE

Yves Dauvé, Maire

Christine Le Riboter, Adjointe au Maire en charge de la Culture et du Tourisme

Frédéric Courtois, **Joëlle David**, **Pierrick Guégan**, **Didier Lerat**,

Philippe Mainterot, **Carlos Mc Erlain**, **Marie-Noëlle Paternoster**, **Laurent Simon**

L'ÉQUIPE

Marie Pohnu : responsable Pôle Culture Animations

Caroline Dume : programmation

Carole Frémont : administration

Thierry Caradonna : régie générale

Eva Mainguet : billetterie

Un grand merci aux artistes, techniciens,
collègues des services municipaux et partenaires.

Merci à **Marc**, **Tugdual** et **Edith**, pour leurs délicieux mets
qui réveillent les papilles de nos artistes.

Merci aux bénévoles de l'association **Scèn'Éclose** et **C'Comme** pour leur accueil
chaleureux auprès du public et des artistes.

Merci aux abonnés et au public pour leur fidélité
et leur confiance.

Licences d'entrepreneur du spectacle :

L-R-2020-004384 / L-R-2020-004405 / L-R-2020-004406

C A P 2 2
N ● R T
2 3



billetterie.nort-sur-erdre.fr

02 51 12 01 49  @CapNort