

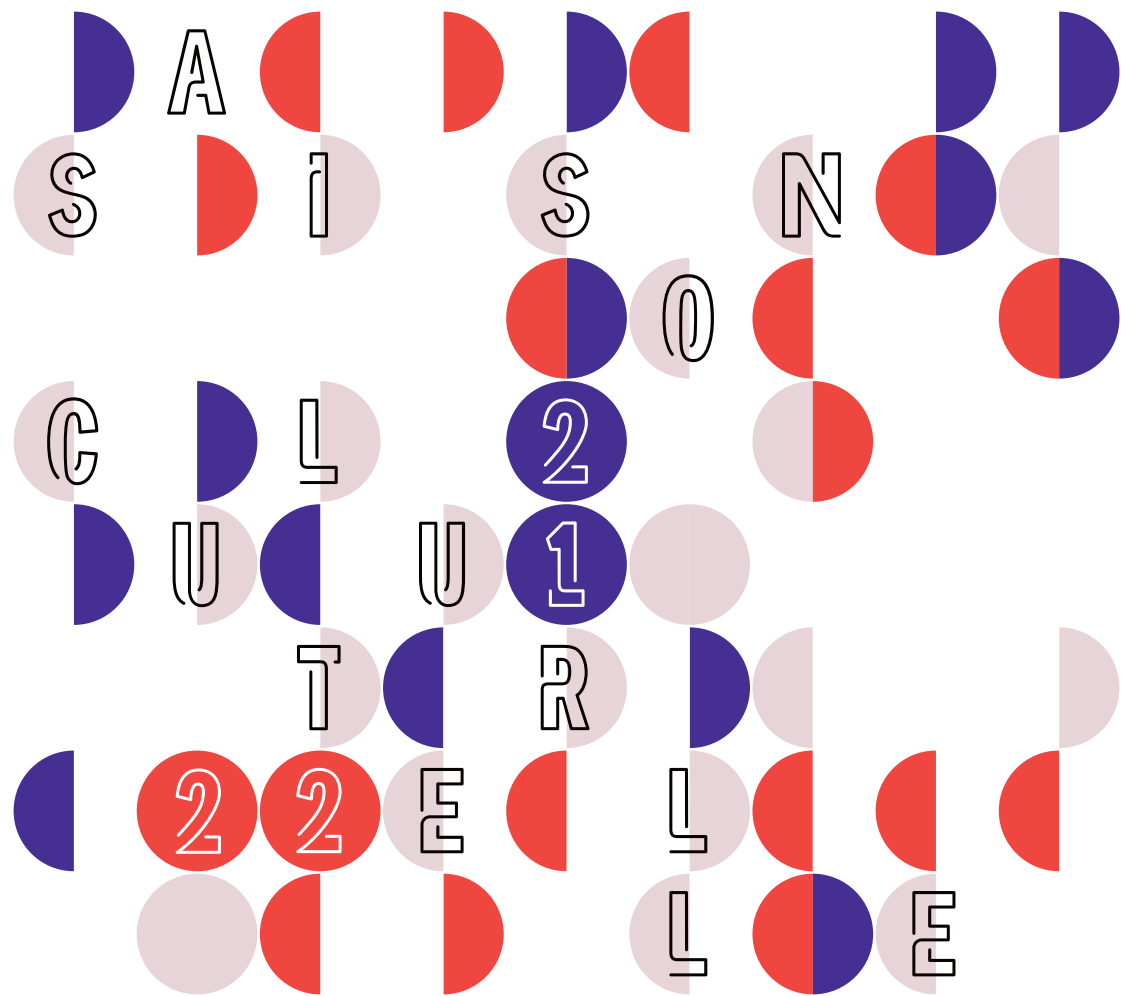
N O R T S U R E R D R E

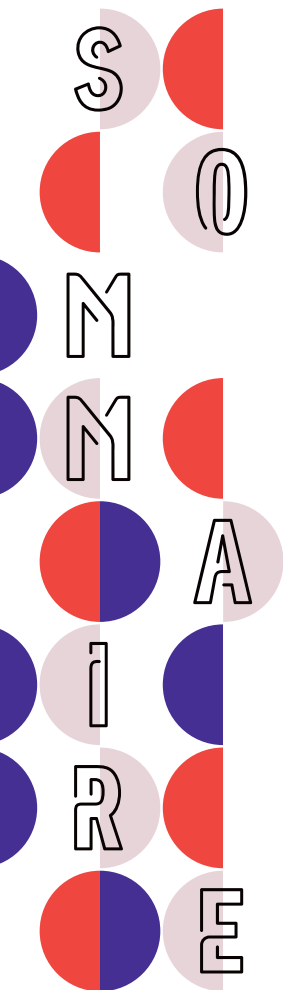
C A P
N O R T

S A I S O N
C U L T U R E L L E

2 1
2 2







6-7	VENDREDI 3 SEPTEMBRE	PRÉSENTATION DE SAISON
8-9	VENDREDI 1^{ER} OCTOBRE	MOX / jazz et musique traditionnelle bretonne
10-11	VENDREDI 8 OCTOBRE	SYLVAIN GIRO ET LE CHANT DE LA GRIFFE / polyphonies francophones
12-13	MARDI 26 OCTOBRE	25 ANS DE MUSIQUES À OÛÏR + CATHERINE RINGER / Jazz en phase • Cité des Congrès, Nantes
14-15	JEUDI 18 NOVEMBRE	¡ CECI N'EST PAS UN TANGO ! / concert dansé
16-17	VENDREDI 26 NOVEMBRE	VIDA / marionnette
18-19	DIMANCHE 12 DÉCEMBRE	EXTRÉMITÉS / arts du cirque
20-21	VENDREDI 14 JANVIER	JOUEURS / théâtre - théâtre d'objets
22-23	MARDI 18 JANVIER	LE CRI DU CAIRE & ERIK TRUFFAZ / musique-slam • Théâtre Quartier Libre, Ancenis
24-25	VENDREDI 28 JANVIER	SORTIE DE ROUTE / théâtre
26-27	VENDREDI 4 FÉVRIER	CANDIDE 1.6 / danse
28-29	SAMEDI 5 FÉVRIER	BATTLE HIP HOP / danse • Le Lieu Unique, Nantes
30-31	SAMEDI 26 FÉVRIER	FRANÇOIS MOREL / J'AI DES DOUTES / humour musical • Théâtre de Verre, Châteaubriant
32-33	VENDREDI 11 MARS	#VU / théâtre
34-35	VENDREDI 18 MARS	LA MÉCANIQUE DU HASARD / théâtre
36-37	DIMANCHE 27 MARS	CHARLOT JOUE EN CONCERT / ciné-concert
38-39	VENDREDI 29 AVRIL	MEET FRED / comédie marionnettique en anglais surtitré
40-41		PARTICIPEZ À LA FOLLE JOURNÉE AVEC CAP NORT !
42-43	DIMANCHE 12 JUIN	CLÔTURE DE SAISON / CAP NORT FÊTE SES 20 ANS
46-47	Actions culturelles et médiation/Résidences	54-55 Jazz en phase / Le festival Celtomania / La Folle Journée / Hip Opsession /
48	Rendez-vous de l'Erdre / Jeudis du Port	56-57 Université permanente / Autres RDV
49	Journées du patrimoine	58 Partenariats
50	Hors saison	59 Mentions légales
51	Salon du livre	59-62 Guide du spectateur
52-53	Réseaux	63-64 Bulletin d'abonnement



Quel bonheur de pouvoir enfin vous retrouver après cette période qui marquera longtemps nos esprits et notre histoire collective. N'est-il pas temps de ressentir le goût de sortir, le plaisir de s'évader et de se rappeler combien nous sommes vivants ? N'est-il pas temps de se plonger à nouveau dans cette précieuse ressource qu'est le monde captivant de la culture, de sentir les scènes vibrer et partager ces respirations de vie que nous offrent les artistes ?

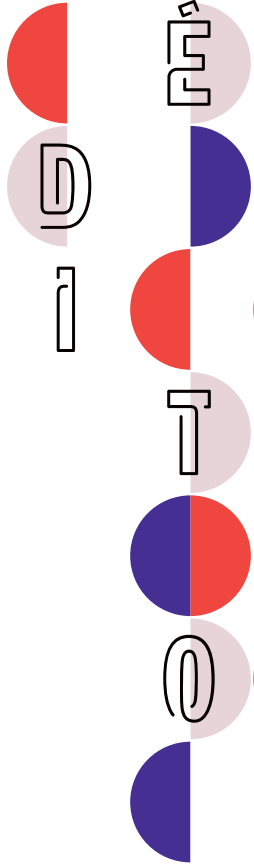
C'est dans cet esprit que je me réjouis avec l'ensemble de l'équipe culturelle de vous proposer cette nouvelle saison 2021/2022. Une saison placée sous le signe de la diversité où l'art se nourrit d'échanges et favorise le lien social. Une saison qui je l'espère saura vous enchanter et s'articulera bien évidemment autour du spectacle vivant qui nous a tant manqué, la musique, la danse, le cirque, le théâtre... On y trouvera des reports de l'année précédente qui n'ont pu se jouer mais également un autre souffle avec des nouvelles propositions, de belles découvertes artistiques et de nouveaux partenaires. Une saison qui sera spéciale et particulière puisque Cap Nort fêtera ses 20 ans d'existence en 2022 et vous proposera pour cet évènement une journée haute en couleurs et festive, mais Surprise... Vous surprendre et vous émerveiller c'est notre espoir pour cette nouvelle saison.

Venez en famille, invitez vos amis et vos proches, cet équipement est le vôtre et n'attend plus que vous, il serait dommage de ne pas en profiter.

Au nom du Maire de Nort-sur-Erdre, du Conseil Municipal et de l'ensemble de l'équipe Culturelle, je vous souhaite une très belle saison à tous.

Merci de votre fidélité.

Christine Le Riboter, Adjointe au Maire, Éluë à la Culture et au Tourisme



D É
C

O
U
V

R
E
Z

VENREDI 3 SEPTEMBRE / 19H

SOIRÉE DE PRÉSENTATION

tout public / 2h

soirée gratuite sur réservation

Venez découvrir la nouvelle saison culturelle, en présence de nombreux artistes et partenaires.

Une saison culturelle où cirque, théâtre, danse, musique, chanson, marionnette, ciné-concert... feront bon ménage avec joie, humour, folie, énergie, sensibilité, chaleur, émotion, audace, créativité et pleins d'autres choses encore !

Toute l'équipe de Cap Nort est heureuse de vous retrouver et vous attend nombreux !

► entrée gratuite sur réservation.



VENDREDI 1^{ER} OCTOBRE / 20H30

JAZZ ET MUSIQUE TRADITIONNELLE BRETONNE



Collectif à l'envers

tout public / 1h30 / de 5,10 € à 18,30 €

Le **MOX**, ou **M**élange d'**OX**ydes, est un combustible d'énergie pour la transe. Un précipité post-fusion dans une solution de danses bretonnes. Naturellement instable, il se compose d'un élément rythmique, Emmanuel Birault (batterie), d'un constituant harmonique, François Badeau (accordéon diatonique) et d'un fragment mélodique, Gweltaz Hervé (saxophones), le tout enrichi d'électronique. La combustion se fait autour d'une rythmique de musique bretonne à danser, qui entre en collision avec des atomes présents à l'état naturel (musiques du monde, jazz...). Il en résulte une énergie à forte « densité », permettant d'alimenter de façon continue tout « corps » en mouvement.

accordéon diatonique, machines : François Badeau / batterie, machines : Emmanuel Birault
saxophones, machines : Gweltaz Hervé / sonorisation : Timothée Funrock

► Dans le cadre de Jazz en phase, le parcours (cf p52-55)
et du festival Celtomania. www.celtomania.fr
ou facebook.com/les.celtomania.
Un CD compilant les artistes du festival Celtomania sera offert
au public à l'issue du concert.



VENDREDI 8 OCTOBRE / 20H30

CONCERT DE POLYPHONIES FRANCOPHONES

SYLVAIN GIRO

et le Chant de la Griffe

tout public / 1h30 / de 5,10 € à 18,30 €

Après *Les Affranchies*, spectacle en duo axé sur les lettres, les mots, l'intime, Sylvain Giro se lance dans une nouvelle aventure plus collective, plus musicale, plus lumineuse, plus dansante même parfois, plus tournée vers les musiques populaires de l'oralité d'Europe et du monde. Ce nouveau répertoire sera avant tout axé sur la voix et la polyphonie.

Pour cela, il s'entoure d'un chœur de quatre chanteuses et chanteurs avec lesquels il n'a jamais travaillé : Elsa Corre (Barba Loutig, duo du bas), Héléna Bourdaud (sœurs Tartellini, bal des variétistes), Youenn Lange (Lüdjér) et Sébastien Spessa (Lo Cor de la Plana).

Quatre voix uniques, aux timbres singuliers et très marqués, quatre voix qu'on a plutôt l'habitude d'entendre dans d'autres langues que le français (galicien, breton, occitan, italien...), quatre solistes de renom pour créer un chœur inouï qui porte haut les textes poétiques, incandescents et vibrants de Sylvain.

Il s'entoure également de François Robin aux machines (électro ou électro-acoustique), au duduk arménien, au violon, à la veuze. Ce magicien du son assure l'écrin sonore et rythmique de ces nouvelles pérégrinations vocales.

chant, textes, musiques, arrangements, direction artistique : Sylvain Giro
chant : Sébastien Spessa, Héléna Bourdaud, Elsa Corre, Youenn Lange
duduk arménien, violon, percussions, claviers, veuze,
sons électro-acoustiques,
arrangements : François Robin



► Création 2020

Un spectacle Pôle Musique et Danse en Loire-Atlantique
présenté dans le cadre de *Traverses*,
dispositif départemental de soutien à la création musicale



transport
gratuit
sur
réservation

MARDI 26 OCTOBRE / 20H
LA CITÉ DES CONGRÈS, NANTES

JAZZ

25 ANS DE MUSIQUES À OUÏR

tout public / de 12 € à 25 € / réservé aux abonnés



UN SALUT À GEORGES BRASSENS

invitée : Catherine Ringer

Denis Charolles, leader de La Campagne des Musiques à Ouïr (formation variable du trio au tentet) est un « musicien » hors normes, ancien batteur du groupe de rock Little Bob pendant dix ans, compagnon de route de quelques stars de la chanson (Arthur H, Brigitte Fontaine,...), du jazz (Lubat, Portal, Peirani, Dehors...) et même d'Yvette Horner, il offre, à la tête de sa « campagne », avec une immense générosité : une musique baroque et ludique, déjantée mais populaire, entre free jazz et Music hall. Aidé par deux personnages particulièrement décalés de la nouvelle chanson française, Eric Lareine et Loïc Lantoine, il crée en 2008 ce spectacle jubilatoire **Les étrangers familiers** pour rendre hommage à Brassens.

Pour fêter les 25 ans de « LA CAMPAGNE », les musiciens invitent l'ébouriffante CATHERINE RINGER, chanteuse des RITA MITSOUKO.

Quelques peintures du Jazz français viendront rejoindre aussi le projet comme Christophe Monniot ou David Chevallier... Une façon « royale » de fêter les 25 ans de LA CAMPAGNE et le centenaire de la naissance de GEORGES BRASSENS !

les étrangers familiers direction artistique, chant, batterie, percutterie, guitare : Denis Charolles
chant : Loïc Lantoine / chant : Eric Lareine / chant, accordéon, guitare : Claude Delrieu / clarinette : Elodie Pasquier
clarinette, saxophones, flute : Julien Eil / contrebasse : François Pierron / son : Cédric Le Gal

Invités chant : Catherine Ringer / trombone : Christiane Bopp
saxophones : Christophe Monniot / guitares : David Chevallier

► en partenariat avec **Jazz en phase, le parcours**

JEUDI 18 NOVEMBRE / 20H30

CONCERT DANSÉ

! CECI N'EST PAS UN TANGO !

Quatuor Voce et CCNN de Nantes*

tout public / 1h10 / de 5,10 € à 18,30 €

Quatuor à cordes inventif et généreux, les Voce s'inventent depuis 15 ans un chemin artistique hors des sentiers battus, témoignant d'un goût prononcé pour les croisements entre les esthétiques et les disciplines. Rejoints par le bandonéoniste Jean-Baptiste Henry, les musiciens interpréteront un programme musical aux couleurs changeantes, mêlant inspirations savantes et populaires. Avant tout, ils s'attacheront à restituer l'essence du tango, cette musique du voyage façonnée par les migrations, les métissages, les échanges culturels entre Europe et Amérique latine. Pour mettre en corps et en danse cette partition musicale, la danseuse-chorégraphe Ambra Senatore proposera une composition instantanée à la lisière du théâtre et de la performance. Rejetant tout académisme, elle s'appliquera à décaler l'écoute, à subvertir le propos, à prendre le contrepied. Elle invitera les musiciens à entrer dans son univers fantasque, entre mélancolie et douce ironie.

Une rencontre artistique pleine de promesses !

musiques de Juan Carlos Cobian, Alfredo Gobbi, Jean-Baptiste Henry,

Astor Piazzola, Erwin Schulhoff, Gabriel Siva

accordéon, bandonéon : Jean-Baptiste Henry / violons : Sarah Dayan et Cécile Roubin

alto : Guillaume Becker / violoncelle : Lydia Shelley

danse et chorégraphie : Ambra Senatore / photo : Sophie Pawlak

* CCNN : Centre Chorégraphique National de Nantes, direction Ambra Senatore

► un spectacle Pôle Musique et Danse en Loire-Atlantique



VENDREDI 26 NOVEMBRE / 20H30

MARIONNETTE

VIDA

Javier Aranda

tout public à partir de 7 ans / 55 min / de 5,10 € à 18,30 €

Acteur et marionnettiste espagnol, Javier Aranda nous offre un joyau théâtral de petit format mais de très haut vol. Dans *Vida*, les deux mains de l'artiste et un simple panier à couture donnent naissance, comme par magie, à des personnages extrêmement attachants et troublants d'expressivité. Des vies précieuses, particulières et uniques, qui créent des émotions fortes. Une réflexion sur le temps qui passe, la relation entre parents et enfants...

Ce virtuose de la manipulation, sensible et généreux, nous touche en plein cœur avec l'histoire de la vie...Tour à tour drôle et infiniment émouvant, *Vida* laisse une empreinte indélébile.

création et manipulation : Javier Aranda
assistants à la mise en scène : Alfonso Pablo et Pedro Rebollo
costumes : Pilar Gracia
conception graphique : Val Ortega

Prix du meilleur spectacle théâtral au XXIe Festival de théâtre et de danse de Hesca

► un spectacle du réseau Chainon



DIMANCHE 12 DÉCEMBRE / 16H30

ARTS DU CIRQUE

EXTREMITÉS

Cirque Inxtremiste

tout public à partir de 6 ans

1h10 / de 5,10 € à 18,30 €



Bim, Bam, Boum sont en équilibre. Bim tombe. Qui reste-t-il ? Personne, si Bim tombe, tous tombent !

Sur ces planches qui roulent, sur ces bouteilles de gaz qui tangent, les trois protagonistes du Cirque Inxtremiste se perchent au prix de roulis de haute mer.

Qu'un seul flanche et c'est tout le monde qui tombe. On peut y voir une parabole sur la solidarité... ou un spectacle à retenir son souffle pour ne rien déranger de ce douteux équilibre ... ou les deux...

interprètes : Yann Ecauvre, Rémi Lecocq et Rémi Bézacier (ou Sylvain Briani-Colin)

regards extérieurs :

Stéphane Filloque / François Bedel

scénographie : Julien Michenaud,

Sébastien Hérouart et Michel Ferandon

création lumière : Sébastien Hérouart

régie : Jack Verdier ou Julien Michenaud

photo : B.Fink

► un spectacle du réseau Chainon

VENDREDI 14 JANVIER / 20H30

THÉÂTRE - THÉÂTRE D'OBJETS

JOUEURS

Cie Les Maladroits

tout public à partir de 13 ans / 1h20/ 5 € tarif unique

Joueurs, c'est le troisième volet d'un cycle théâtral, débuté avec *Frères* (2016), poursuivi avec *Camarades* (2018), pour aborder les notions d'engagement, d'utopie et d'héritage, entre histoires intimes et politiques.

Joueurs, c'est l'histoire de Youssef. Youssef est franco-palestinien. Il a grandi en France. Son père ne lui a rien transmis de la Palestine, ni la langue, ni l'histoire. Comme souvenir de la Palestine, il n'a conservé qu'un jeu d'échecs offert par son grand-père Mahmoud et cette phrase mystérieuse : « La Palestine, c'est comme les échecs ».

Après ses études aux Beaux-Arts, Youssef décide de retrouver son grand-père. Thomas, son meilleur ami, l'accompagne dans cette recherche. À la douane de Tel Aviv, Youssef se voit refuser l'entrée en Israël. Thomas quant à lui passe.

Joueurs, c'est cette quête d'héritage qui se transforme en voyage empêché, en road-trip à distance vécu par Youssef. Thomas découvre la Palestine, l'apartheid et rencontre tous les membres de la famille de Youssef. À travers trois personnages, le spectacle dresse le portrait de la Palestine aujourd'hui, des enfants de la Naqba aux générations plus jeunes. *Joueurs*, c'est l'histoire de deux amis dont le parcours sera mis à l'épreuve de l'engagement politique.

texte, mise en scène et scénographie : Benjamin Ducasse, Valentin Pasgrimaud,
Hugo Vercelletto et Arno Wögerbauer / jeu : Benjamin Ducasse et Hugo Vercelletto
collaboration artistique : Éric de Sarria
création sonore : Erwann Foucault / lumières : Jessica Hemme / costumes : Sarah Leterrier

en partenariat avec le Grand T, théâtre de Loire Atlantique

et avec Hors-Saison / les Échappées culturelles en Erdre & Gesvres (CCEG)





transport
gratuit
sur
réservation

MARDI 18 JANVIER / 20H30
THÉÂTRE QUARTIER LIBRE, ANCENIS

MUSIQUE - SLAM

LE CRI DU CAIRE & ERIK TRUFFAZ

tout public à partir de 10 ans

1h10 / de 6 € à 10 €

À la fois poète, chanteur et slameur, Abdullah Miniawy, figure du printemps égyptien, est le « Cri du Caire ». Il porte le combat de cette jeunesse révolutionnaire sur le front politique et artistique. Accompagné par le saxophoniste Peter Corder, le violoncelliste Karsten Hochapfel et le trompettiste Erik Truffaz, Abdullah Miniawy slame les mots pour les faire résonner haut, tel un cri.

À la croisée des styles, entre rock, poésie soufie, jazz, spoken word et volutes orientales, Le Cri du Caire invente un univers d'une puissance envoûtante, une musique métissée, une voix partie du Caire et résolument tournée vers le monde.

chant, trompette, composition : Abdullah Miniawy
saxophone, clarinette : Peter Corser
violoncelle : Karsten Hochapfel
trompette : Erik Truffaz
producteur artistique : Blaise Merlin
son : Anne Laurin
photo : Jamila Campagna

VENDREDI 28 JANVIER / 20H30

THÉÂTRE

► CRÉATION 2021

◀ SORTIE DE ROUTE ▶

Cie La Fidèle Idée

tout public à partir de 14 ans

1h10 / de 5,10 € à 18,30 €

Partant du constat d'inégalité dans les distributions des rôles au théâtre, créant, de ce fait, une invisibilité des femmes sur les plateaux, les deux comédiennes posent dans *Sortie de route* la question suivante : la place des femmes dans les distributions ne serait-elle pas un miroir de leur place dans l'espace public ?

Ainsi, au-delà du théâtre, elles décryptent leurs parcours respectifs, toutes deux issues d'un milieu populaire, et s'interrogent sur leur place au-delà de celui qui leur est assigné.

L'émancipation est au cœur de ce spectacle, avec, pour corollaire les freins qu'elles ont pu ressentir tout au long de leur vie : les empêchements qu'elles sentent du fait d'être femme, mais aussi de par leurs origines sociales.

conception, écriture et jeu : Emmanuelle Briffaud et Sophie Renou

mise en scène et costumes : Laure Fonvielle

création lumière : Cyrille Guillochon

création son : Jérémie Morizeau

travail chorégraphique : Anne Reymann

photo : Tommy Poisson

► en partenariat avec le Grand T, théâtre de Loire Atlantique



VENREDI 4 FÉVRIER / 20H30

DANSE

CANDIDE 1.6

Gabriel Um / Collectif 1.5

tout public à partir de 11 ans

1h15 / de 5,10 € à 18,30 €

Le dialogue intimiste entre Gabriel Um et son enfant intérieur, initié au sein du projet global intitulé *Candide*, s'ouvre ici à un plus grand nombre pour devenir un dialogue entre un groupe d'individus et leurs enfants intérieurs, leurs Candides. La proposition *Candide 1.6* vient confirmer les ambitions et intuitions de Gabriel Um autour de ce travail de (re)conquête de liberté, d'adaptabilité et de bienveillance collective. Cette dernière prend corps dans six lettres écrites à son enfant intérieur : Crache, Norma, Sex, Human, Génération sacrifiée et Introduction. Chacune a sa propre thématique, son propos défendu. Les créations lumières, sonores ainsi que l'occupation scénique, viendront appuyer le passage d'une lettre à une autre, tempérer la distance qui les sépare, tant en termes de temps que d'espace.

chorégraphie, textes : Gabriel Um
interprétation : Andrège Bidiamambu, Kevin Ferré, Floriane Leblanc, Elsa Morineaux, Sandra Sadhardheen, Gabriel Um
création lumière : Louise Jullien
création musicale : Florent Gauvrit
scénographie : Ariane Chapelet
photo : Chama Chereau

Spectacle co-produit par l'espace culturel Cap Nort
grâce aux dons des spectateurs dans le cadre de l'appel à projets
« soutien à la création régionale » dont il est lauréat.

en partenariat avec Musique et Danse en Loire Atlantique



transport
gratuit
sur
réservation

SAMEDI 5 FÉVRIER / 14H
LE LIEU UNIQUE, NANTES

DANSE

BATTLE OPSESSION

Qualifications 3vs3 breaking / 3h / tout public à partir de 8 ans
Pass hip hop (Candide 1.6 + Battle Opsession) 15 € à 25 €

Désormais organisé autour de deux temps forts distincts – en octobre pour la musique ; en février pour la danse – le festival Hip Opsession poursuit une exploration libre de la culture hip hop. Son événement international le Battle Opsession marque l'ouverture du volet danse avec près de deux cents danseurs invités.

Le Battle Opsession rassemble certain.es des meilleurs danseurs et danseuses hip hop au monde, au sein d'un lieu unique transformé en arène. Au centre, le cercle où ils et elles s'affrontent, par équipe de trois. Autour, le jury, les DJ's et les inimitables maîtres de cérémonie qui invitent le public à encourager leurs favori.te.s. Partout ailleurs, des cercles improvisés dans lesquels les danseurs se retrouvent, échangent et se défient. Vivez une première immersion dans l'univers du Breaking.

photo : David Gallard - CLACK

► dans le cadre du Festival Hip Opsession Danse





transport
gratuit
sur
réservation

SAMEDI 26 FÉVRIER / 20H30
THÉÂTRE DE VERRE, CHÂTEAUBRIANT

HUMOUR

J'AI DES DOUTES

François Morel

tout public à partir de 10 ans

1h30 / 30 € tarif unique / réservé aux abonnés

**François Morel - Raymond Devos, Raymond Devos - François Morel,
et la boucle est bouclée à double tour !**

François Morel, qu'on ne présente plus, emprunte à l'illustre artiste le titre de l'un de ses fameux sketches où il interroge l'univers, la folie de l'existence, l'incommunicabilité avec son talent inégalé. Fasciné par ce grand clown au « grain de folie capable d'enrayer la mécanique bien huilée de la logique, de la réalité, du quotidien », il s'est plongé corps et âme dans ses textes pour inventer un spectacle musical en son hommage.

Dans un véritable spectacle de music-hall, il se réapproprie, accompagné de son fidèle pianiste et compositeur, Antoine Sahler (en alternance avec Romain Lemire), les textes de Devos, leur insufflant une modernité déconcertante. Ne cherchant jamais à imiter le grand humoriste, François Morel chante, joue des calembours, soupire, jongle avec les mots exquis, s'amuse et enchante la galerie avec ce spectacle drôle, poétique et tendre.

À savourer sans limite !

interprète : François Morel / piano : Antoine Sahler en alternance avec Romain Lemire / texte : Raymond Devos

► Molière 2019 du comédien dans un spectacle du théâtre public

VENDREDI 11 MARS / 20H30

THÉÂTRE



Cie Arts Nomades

tout public à partir de 12 ans / 1h
 de 5,10 € à 18,30 €

Une jeune adolescente envoie un sextto (un nude) à son petit-ami. Mais très vite, la photo fait le tour de l'école, du quartier, de la famille. Un jour, la jeune fille débarque dans une soirée d'anciens élèves à laquelle elle n'a pas été invitée. On a fait venir un musicien. Il met le feu. L'arrivée de Lisa jette un froid dans l'assistance. Elle vient régler ses comptes. Entre temps présent et flashback, Lisa évoque son douloureux parcours après avoir cru à la sincérité de l'amour de son petit ami.

Un spectacle puissant et audacieux, une plongée dans la réalité inquiétante du cyberharcèlement à l'école.

#VU a été sacré Meilleur Spectacle Jeune Public 2019 du Prix Maeterlinck de la Critique.

interprètes : Julie Carroll et Vincent Cuignet

mise en scène : Mattias De Paep et Andreas Christou

scénographie : France Everard / musique : Vincent Cuignet

texte original : Mattias De Paep / traduction et adaptation en Français : Andreas Christou

création lumière : Mathieu Houart / son : Luna Gillet / régie générale : Ambre Christou

photo : Gilles Destexhe

en partenariat avec la CCEG



VENDREDI 18 MARS / 20H30

THÉÂTRE DE RÉCIT

LA MÉCANIQUE DU HASARD

D'APRÈS LE ROMAN *LE PASSAGE* DE LOUIS SACHAR

Théâtre du Phare

tout public à partir de 9 ans / 1h / de 5,10 € à 18,30 €

Une rocambolesque histoire de transmission inter-générationnelle, un rythme effréné qui nous embarque au milieu du désert texan pour suivre Stanley Yelnats, un ado envoyé en camp de redressement pour creuser des trous au fond d'un lac asséché. « Si on prend un mauvais garçon et qu'on lui fait creuser tous les jours un trou en plein soleil, il finira par devenir un gentil garçon. » Mais ce sont les héritages familiaux qu'il va déterrer : l'histoire de son horrible-abominable-vaurien-d'arrière-arrière-grand-père qui avait volé un cochon à une tzigane unijambiste qui s'était vengée en lui jetant un mauvais sort. Mais aussi celle de son père inventeur de génie qui s'acharne à recycler les vieilles baskets. Ou encore celle de son arrière-grand-père dont la diligence a été dévalisée par la redoutée « Embrasseuse ». Une puissante histoire d'amitié entre ados sur fond de légende héréditaire. Des histoires parallèles, à un siècle d'intervalle, que l'on découvre étrangement liées par des indices savamment distillés tout au long du récit.

mise en Scène : Olivier Letellier / adaptation : Catherine Verlaquet / interprétation : Fiona Chauvin et Guillaume Fafiotte / collaboration à la mise en scène : Jonathan Salmon / assistance à la mise en scène : Valia Beauvieux / création lumières : Sébastien Revel / création sonore : Antoine Prost / scénographie et régie générale de tournée : Colas Reydelet / costumes / Nadia Leon / photo : Christophe Raynaud de Lage

en partenariat avec le Grand T, théâtre de Loire Atlantique



DIMANCHE 27 MARS / 16H30

CINÉ-CONCERT

CHARLOT JOUÉ EN CONCERT

Cyrille Aufort

Orchestre National des Pays de Loire (ONPL)

tout public à partir de 8 ans / 1h / de 5,10 € à 18,30 €

Films : *Charlot pompier* (1916) *Charlot s'évade* (1917) *Charlot patine* (1916)

Un rendez-vous divertissant, familial et musical avec trois célèbres courts-métrages de Charlie Chaplin. Sur scène et devant l'écran, l'ONPL interprète une musique originale, inventive, respectueuse des scénarii et attentive aux scènes de fantaisie dont Charlot avait le secret. Symbole inscrit dans nos mémoires collectives, Charlie Chaplin est le héros du cinéma muet avec sa célèbre petite moustache, personnage vagabond au chapeau melon affublé de sa célèbre canne et de ses chaussures trop grandes et de son pantalon trop large.

Ces trois œuvres proposées vous invitent à retrouver son langage, son sourire et ses postures qui nous sont si familières.

Le plus célèbre des comiques américains rencontre l'orchestre symphonique. Ensemble, ils jouent ses aventures. Une invitation à la musique...autant qu'au cinéma !

Orchestre National des Pays de la Loire, direction : Jean Deroyer
réalisateur, scénariste : Charlie Chaplin (1889 - 1977)
musique : Cyrille Aufort



VENDREDI 29 AVRIL / 20H30

COMÉDIE MARIONNETTIQUE, EN ANGLAIS SURTITRÉ

MEET FRED

Hijinx Theatre / Blind Summit

tout public à partir de 14 ans / 1h20
de 5,10 € à 18,30 €

Sortie d'une boîte en carton, une marionnette en tissu haute de cinquante centimètres se lève et prend la parole. « Fred » a la langue bien pendue ! Sa vie commence... maintenant. Alors Fred se lance dans une existence qu'il rêve aussi normale que possible, avec un travail, une petite amie, un avenir... Mais la vie est dure pour les marionnettes : Fred peut perdre l'allocation pour rémunérer les trois manipulateurs qui le font tout simplement exister ! Le talent des sept acteurs, l'humour corrosif du texte, le rythme enlevé nous font partager les affres de la solitude d'une marionnette qui lutte pour sa dignité. On s'étonne de vibrer face à une poupée sans visage que traversent les sentiments les plus intenses d'indignation, de désarroi, de révolte ou de désespoir. En filigrane, apparaît la critique affûtée d'une société et du gouvernement britannique qui malmènent les aides aux personnes dépendantes. Le spectacle a, en partie, été écrit par trois des comédiens, issus des écoles de théâtre professionnelles pour personnes handicapées de Hijinx Theatre.

mise en scène : Ben Pettitt-Wade / avec : Daniel McGowan, Richard Newnham, Lindsay Foster, Gareth John, Ben Pettitt-Wade, Morgan Thomas, Sam Harding / lumières : Ceri James / régisseur : Tom Ayres
musique : Jonathan Dunn / dramaturgie marionnettique : Tom Espiner & Giulia Innocenti, Blind Summit
construction marionnettique : Blind Summit / photo : Holger Rudolph

un spectacle du réseau Chainon

Incisif, drôle et follement divertissant
(The Guardian, Lyn Gardner)





transport
gratuit
sur
réservation

PARTICIPEZ À LA FOLLE JOURNÉE

avec Cap Nort

Festival unique en son genre, La Folle Journée n'a jamais duré une journée : en 1995, année de sa création, les concerts s'enchaînaient déjà tout au long d'un week-end. Son succès grandissant, l'événement occupe aujourd'hui cinq jours et davantage de lieux dans la ville de Nantes : la Cité des congrès, le Lieu Unique, le CIC Ouest. En moyenne, La Folle Journée délivre 140 000 billets et propose 280 concerts.

La Folle Journée offre à découvrir un large panorama de musique baroque, romantique, contemporaine en rapport avec une thématique renouvelée chaque année. Elle accueille des artistes internationaux, des jeunes talents mais également des artistes amateurs. Pour faciliter l'approche de l'œuvre jouée, les concerts durent 45 minutes. À chacun de composer son propre parcours musical autour de ce tourbillon de concerts, selon son rythme, ses centres d'intérêt et ses envies.

Profondément inscrite dans son territoire, La Folle Journée revêt aussi une dimension sociale, culturelle et pédagogique grâce aux actions de son Fonds de Dotation pour le Développement Culturel.

Pour la première fois, l'espace culturel Cap Nort propose à ses abonnés un déplacement en bus pour assister à ce festival.

Suivez nos actualités sur Facebook ou sur www.nort-sur-erdre.fr

Le nombre de places sera limité !

DIMANCHE 12 JUIN

CAP NORT FETE SES 20 ANS !!

20 ans de spectacles pour petits et grands

20 ans de joie, d'émotions, de sourires, d'éclats de rire,
de convivialité.

Pour fêter cet anniversaire comme il se doit, nous vous invitons
à cet événement lors d'une journée familiale

exceptionnelle !

+ d'infos prochainement !!





C A P 2 1
N ● R T
2 2

AUTOUR DES SPECTACLES

La saison culturelle de Cap Nort est riche et variée et propose des spectacles dans de nombreuses disciplines.

Outre un rôle de diffusion de spectacles, il nous tient particulièrement à cœur de garder comme objectif de croiser les publics, de vous faire découvrir l'envers du décor, de participer à des actions autour des spectacles. Echanger, partager, créer du lien, pour que chacun s'approprie cette saison culturelle.

Ce programme d'actions, d'animations, de rencontres, se construit avec les partenaires artistiques, institutionnels et associatifs locaux. Vous êtes les bienvenus pour découvrir l'envers du décor, faire connaissance avec les artistes, pratiquer, découvrir, tout au long de l'année.

Bords de scènes, rencontres, ateliers, expositions, le calendrier de ces rendez-vous est disponible sur le site nort-sur-ordre.fr.

Cette année, un temps fort sera organisé autour de la culture hip hop sous plusieurs de ses formes, en lien avec le Collectif 1.5 / Gabriel Um (spectacle *Candide 1.6* présenté à Cap Nort le 4 février 2022), Musique et danse en Loire-Atlantique, Hip OpSession, la médiathèque Andrée Chedid et les partenaires associatifs locaux.

Programme détaillé à venir : www.hipopsession.com



photo : David Gallard (Hip OpSession)

RÉSIDENCES

POUR LA SAISON 2021/2022, CAP NORT ACCUEILLERA :

Du 8 au 14 septembre

À TA PLACE Cie Za !

objets, marionnettes, dessin vidéo en direct

De « Range ta chambre ! » à « Arrange-toi correctement ! », en passant par « Tu nous déranges ! », « Range-toi de son côté », « Arrangez-vous entre vous ! », « Tu es complètement dérangé », « Elle a une vie bien rangée » et « Si ça t'arrange », le rangement nous entoure en permanence et semble être la solution pour maîtriser et réussir notre vie.

Du 18 au 22 octobre

SORTIE DE ROUTE Cie La Fidèle Idée

théâtre

C'est ici le cœur de notre spectacle : l'émancipation, avec pour corollaire les freins que nous avons, ou avons pu ressentir au cours de notre vie. Ces empêchements, nous les sentons du fait d'être des femmes, mais aussi de par nos origines sociales.

Spectacle programmé à Cap Nort le 28 janvier 2022.



photos : Adrien Roldes (À ta place)
et Tommy Poisson (Sortie de route)

JUILLET- AOÛT 2022

LES RENDEZ-VOUS DE L'ÉTÉ

Lorsque la saison culturelle de Cap Nort se termine, c'est la saison des animations estivales qui commence. Un jeudi sur deux, tout au long de l'été, en format adapté ou non, le rendez-vous est désormais pris !

LES JEUDIS DU PORT

Des moments de découvertes artistiques au bord de l'eau, de la convivialité, du partage, et du soleil... Ce sont les ingrédients qui composent la recette du programme que nous vous proposons.

Les Jeudis du port vous donnent donc rendez-vous pour une 6ème édition en juillet et août au bord de l'eau, en famille, entre amis, pour partager, découvrir, s'évader...

► www.nort-sur-erdre.fr

LES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE

Et comme un signe de fin d'été, de presque rentrée, les Rendez-vous de l'Erdre seront présents le dernier jeudi du mois d'août sur le port et le plan d'eau de Nort-sur-Erdre. Festival jazz et Belle Plaisance incontournable à Nantes et dans une dizaine de villes le long de l'Erdre et du canal de Nantes à Brest, c'est à Nort-sur-Erdre qu'a lieu la mise à l'eau de la flotille et le départ vers Nantes au levé du soleil. Une soirée de concerts jazz, un lever de soleil en musique, le départ des bateaux au petit matin, des moments précieux, festifs et conviviaux, pour garder longtemps ces saveurs estivales... Et se préparer à la rentrée... culturelle...

► www.rendezvouserdre.com

JOURNÉES DU PATRIMOINE

SAMEDI 18 ET DIMANCHE 19 SEPTEMBRE 2021
LA GARENNE - CENTRE-VILLE



Les journées européennes du patrimoine sont l'occasion pour tous de découvrir ou redécouvrir les trésors qui nous entourent. Patrimoine naturel, culturel, richesse des savoirs faire, ce sont toutes ces facettes qui seront mises en valeurs sur ce week-end de rentrée. Le service culture-animations en lien avec des associations culturelles nortaises a concocté un programme varié entre la Garenne et le centre-ville. Expositions, démonstrations, visites, ateliers... Certaines façades du centre-ville se verront pour l'occasion habiller de photos en formats XXL de personnages nortais en costumes traditionnels de la fin du XIX^{ème}, début XX^{ème}, résultat d'un projet de street art construit en partenariat avec la confédération Kenleur et le cercle celtique de Nort-sur-Erdre. Le programme détaillé est disponible sur le site www.nort-sur-erdre.fr

Projet co-construit avec Les petits ruisseaux, le Cercle Celtique, la confédération Kenleur, Honort, Alterre Nort, Génération Mouvement les Vergers, la médiathèque, les bénévoles et les tricoteuses qui participent activement et avec envie à cet événement.

HORS SAISON

LES ÉCHAPPÉES CULTURELLES EN ERDRE & GESVRES



photo : Damien Bossis (Joueurs)

Hors-saison... les Echappées culturelles en Erdre & Gesvres, c'est une programmation de spectacles en itinérance sur le territoire d'Erdre & Gesvres, à destination du jeune public et des familles. Hors-Saison propose également de nombreux projets d'éducation artistique et culturelle pour les élèves du territoire, de la maternelle au lycée. Ateliers, rencontres d'artistes, séances scolaires, autant de propositions qui placent la culture à hauteur d'enfants.

Après ces derniers temps mouvementés, Erdre & Gesvres fête la rentrée et les retrouvailles avec la création jeune public, en organisant un temps fort du 14 au 17 octobre, un évènement « Hors-série » qui sera assurément dédié au Sauvage, pour les plus jeunes et les plus grands !

Durant l'année, à Cap Nort, retrouvez également le spectacle *Joueurs* de la Cie les Maladroits, en partenariat avec le Grand T, le vendredi 14 janvier à 20h30.

Renseignements au service culturel d'Erdre & Gesvres : **02 28 02 22 52**

Programme complet sur www.hors-saison.fr ou sur la page Facebook Hors-saison

Billetterie à partir du 1^{er} septembre - tarif unique 5 €



18^E SALON DU LIVRE JEUNESSE

EN ERDRE & GESVRES **26 ET 27 MARS 2022**

SITE DE LA PAPINIÈRE, SUCÉ-SUR-ERDRE



Qu'est-ce qui nous relie à la nature ? Cette 18^{ème} édition du Salon du livre jeunesse nous invite à revenir à l'essentiel, contempler la nature, retrouver un équilibre qui permette de vivre en harmonie avec elle, se débarrasser de tout ce qui pourrait nous gêner, nous enfermer... Trois éditeurs et une quinzaine d'auteurs et d'illustrateurs libres et engagés seront présents, pour une découverte et un partage d'univers complémentaires, de la fiction au documentaire en passant par le théâtre et la BD. Durant le week-end, les visiteurs pourront participer à différents ateliers - BD, théâtre, illustration, expérimentations - assister à des lectures ou à des spectacles, visiter des expositions, sur place et dans des bibliothèques et médiathèques du territoire.

Il y en aura pour tous les goûts et tous les âges !

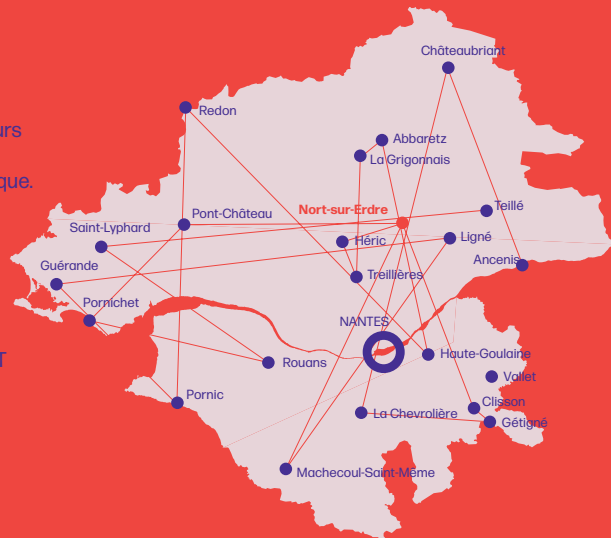
Le programme détaillé sera communiqué début 2022.

Toute l'actualité du salon sur Facebook : [@salondulivrejeunesseerdreetsgesvres](https://www.facebook.com/salondulivrejeunesseerdreetsgesvres)

LE RIPLA

UN RÉSEAU DE PROGRAMMATEURS EN LOIRE-ATLANTIQUE

Cap Nort est adhérent
au Réseau d'Information des Programmateurs
de Loire-Atlantique (R.I.P.L.A.).
Initié par Le Grand T, théâtre de Loire-Atlantique.
Il a pour but de garantir
une offre artistique de qualité
et de réfléchir ensemble
à la meilleure manière
de mettre en relation des projets d'artistes,
notre territoire et ses habitants.
À ce titre, il bénéficie du soutien du Grand T
pour les spectacles *Joueurs* (p.21)
et *La Mécanique du hasard* (p.35).



**musique
et danse**
en Loire
Atlantique



MUSIQUE ET DANSE EN LOIRE-ATLANTIQUE

Les « Pôles Musique et Danse » réunissent 9 salles de spectacles du département qui souhaitent donner une place particulière à la musique et à la danse dans leur programmation. Organisés en réseau, les Pôles sélectionnent les spectacles de la saison en concertation avec Musique et Danse en Loire-Atlantique, en s'attachant à soutenir la création artistique et à promouvoir la diversité des esthétiques musicales et chorégraphiques avec des artistes complices. Prenant appui sur la programmation des pôles et les présences artistiques sur les territoires, de nombreux projets d'éducation artistique et d'action culturelle sont mis en œuvres à destination de tous les publics, mobilisant les acteurs locaux : établissements scolaires, écoles de musique et de danse, bibliothèques et médiathèques, associations et établissements du champ social et médico-social...

À ce titre, Cap Nort reçoit le soutien de Musique et Danse en Loire-Atlantique pour *GirO* et *le Chant de la Griffie* (p.10), *Ceci n'est pas un Tango* (p.14-15), *Candide 1.6* et *le Ciné-concert Chaplin* (p.36-37).

* Le spectacles *Sylvain GirO* et *le chant de la Griffie* est présenté dans le cadre de TRAVERSES, dispositif départemental de soutien à la création et à la diffusion musicale initié par Musique et Danse en Loire-Atlantique et un réseau de 9 salles de spectacles partenaires de Loire-Atlantique.

**Stage tout public à partir de 12 ans, sans pré-requis :
il suffit d'aimer chanter !**

Renseignements et inscriptions auprès de Musique et Danse
en Loire Atlantique : grusson@md44.asso.fr



Cap Nort est adhérent au Chainon Pays de la Loire, fédération
régionale du Réseau Chainon qui organise le festival du Chainon
Manquant à Laval.

Ce réseau regroupe près de 250 professionnels.

À ce titre, Cap Nort bénéficie de ce réseau pour *Vida* (p.16-17), *Extrémities*
(p.18-19) et *Meet Fred* (p.38-39).

www.lechainon.fr

Les Pôles Musique et Danse

Théâtre Quartier Libre, Ancenis-St-Géréon / **Centre culturel Athanor**, Guérande
Le Quatrain, Haute-Goulaine (Clisson Sèvre et Maine Agglo)
Le Grand Lieu, La Chevrolière / **Théâtre de l'Espace de Retz**, Machecoul-St-Même
Cap Nort, Nort-sur-Erdre / **Carré d'argent**, Pont-Château / **Le Champilambart**, Vallet
Espace Paul Guimard, Vallons de l'Erdre

www.musiqueetdanse44.asso.fr

JAZZ EN PHASE, LE PARCOURS

Jazz en Phase est un parcours de salle en salle, de ville en ville, à la découverte de toutes les tendances du jazz actuel. Cap Nort fait partie de ce réseau de salles de la métropole nantaise qui vous invitent à sillonner l'agglomération à la découverte du jazz. Ensemble, elles s'associent, pour proposer un concert exceptionnel à La Cité des Congrès.

MOX vendredi 1^{er} octobre / 20h30 Cap Nort, Nort-sur-Erdre

GILBERTO GIL dimanche 3 octobre / 20h

La Cité des Congrès - Nantes - Coréalisation le Lieu Unique / Cité des Congrès, Nantes

THOMAS DE POURQUERY - SUPERSONIC jeudi 7 octobre / 20h Onyx, Saint Herblain

NUBIAN TWIST samedi 9 octobre / 20h Le Lieu Unique, Nantes

25 ANS DE MUSIQUES À OUÏR ET CATHERINE RINGER* mardi 26 octobre / 20h

La Cité des Congrès, Nantes

AWA LY jeudi 18 novembre / 20h30 Capellia, La Chapelle-sur-Erdre

FARAJ SULEIMAN jeudi 18 novembre / 20h Piano'cktail, Bouguenais

BARRE PHILLIPS samedi 20 novembre / 16h Atlanbois, Nantes (Les RDV de l'Erdre)

PIANO SUR LE FIL dimanche 21 novembre / 16h30 Théâtre de la Fleuriaye, Carquefou

EVE RISSE - RÊVE PARTI (SOLO PIANO) samedi 8 janvier / 20h Barakason, Rezé

B.TROTTIGNON INVITE V.SEGAL ET V.PEIRANI mardi 25 janvier / 20h Piano'cktail, Bouguenais

MOON HOOCH dimanche 20 février / 20h Onyx, Saint Herblain

PAUL LAY EN TRIO AVEC ISABEL SÖRLING ET SIMON TAILLIEU mercredi 9 mars / 20h45

Théâtre de la Fleuriaye, Carquefou

CHEICK TIDIANE SECK (SOLO PIANO) jeudi 10 mars / 20h La Soufflerie, Rezé

GASPAR CLAUS samedi 20 mai / 20h Jardin de la Psalette, Nantes (Les RDV de l'Erdre)

* Tarifs Musiques à ouïr Abonné : Plein 25€ / Réduit 21€/ Très réduit 12€ - Non abonné : Plein 30€ / Réduit 25€ / Très réduit 15€

www.jazzenphase.com

CEL TOMANIA cf p.9

Depuis 32 ans, le festival Celtomania, réunit un collectif d'organisateur d'événements culturels bretons et celtiques à travers le département de Loire-Atlantique, sous forme d'un parcours artistique varié : concerts, fest-noz, fest-deiz, théâtre, contes, contes musicaux, balade chantée, cinéma, ciné-concert, soirées littéraires, rencontres d'auteur-trices, expositions... En 2021, 23 communes partenaires proposeront plus de 40 événements entre le 1^{er} octobre et le 28 novembre. www.celtomania.fr

LA FOLLE JOURNÉE cf p.41

La Folle Journée offre à découvrir un large panorama de musique baroque, romantique, contemporaine en rapport avec une thématique renouvelée chaque année. Elle accueille des artistes internationaux, des jeunes talents mais également des artistes amateurs. Profondément inscrite dans son territoire, La Folle Journée revêt aussi une dimension sociale, culturelle et pédagogique grâce aux actions de son Fonds de Dotation pour le Développement Culturel. Cap Nort sera partenaire de cet événement cette saison 2021-2022. www.follejournee.fr

HIP OPSESSION cf p.29

D'un événement local porté par une poignée de passionnés, Hip OpSession s'est au fil du temps imposé comme l'un des rendez-vous majeurs dédiés au mouvement hip hop en Europe. Le concept initial était de proposer un panorama curieux et passionné du hip hop, alliant artistes de renommée internationale et figures émergentes. La volonté de réinventer le festival, Hip OpSession se scinde en deux sessions, l'une dédiée à la danse, l'autre à la musique. Deux moments pour mettre à l'honneur le hip hop, avec autant de visions différentes d'un mouvement populaire, sauvage, brillant. www.hipopsession.com



L'UNIVERSITÉ PERMANENTE

L'équipe de l'antenne de Nort-sur-Erdre propose une série de conférences pour la saison 2021/2022. **Elles se tiendront à Cap Nort, les mardis à 14h30.**

mardi 5 octobre 2021 **CLAIRE GIRAUD-LABALTE**

LE NIGER ET LA LOIRE : DIALOGUE DE FLEUVE À FLEUVE

mardi 23 novembre 2021 **JEAN-OLIVIER SAIZ**

LES MENSONGES DE LA CULTURE PUB

mardi 7 décembre 2021 **MARIE-FRANCE QUENOUILLE**

TROIS FEMMES : TROIS SIÈCLES, JANE AUSTEN, CHARLOTTE BRONTË, VIRGINIA WOOLF

mardi 4 janvier 2022 **ETIENNE GASCHE**, amphithéâtre du lycée Caroline Aigle

**LES JEUNES ET LES FEMMES DANS LA RÉSISTANCE EN LOIRE-INFÉRIEURE
DÉPARTEMENTALE**

mardi 2 février 2022 **NICOLAS BOISGERAULT**

INTRODUCTION À L'IMMUNOLOGIE : VOYAGE AU CŒUR DE NOTRE ARMÉE INTÉRIEURE

mardi 1^{er} mars 2022 **ALAIN MIOSSEC**

LES ROUTES DE LA SOIE, LE PASSÉ PRÉPARE L'AVENIR

mardi 5 avril 2022 **DANIELLE TAITZ**

HOMMAGE À MICHEL LEGRAND

D'AUTRES RENDEZ-VOUS

EN 2021-2022 à Nort-sur-Erdre

JOURNÉES DU PATRIMOINE

18 et 19 septembre

SPECTACLE EN PARTENARIAT RPE/MÉDIATHÈQUE

mardi 9 et mercredi 10 novembre

SAINT-PATRICK/ LES VITRINES NORTAISES

samedi 12 mars

CONCERT DE L'HARMONIE SAINT-MICHEL

vendredi 1^{er}, samedi 2 et dimanche 3 avril

FESTNOZ ORGANISÉ PAR LE CERCLE CELTIQUE

samedi 23 avril

BAL NORT WEST COUNTRY

samedi 18 juin

GALA DE L'ÉCOLE DE DANSE NORTAISE

vendredi 24, samedi 25 et dimanche 26 juin

FESTIVAL DE LA NUIT DE L'ERDRE

30 juin, 1^{er}, 2 et 3 juillet

POUR LA SAISON 2021-2022, CAP NORT S'EST ASSOCIÉ :

- **aux structures** qui contribuent à enrichir la programmation et à concocter des moments de partage autour des spectacles : Musique et danse en Loire-Atlantique, Le Grand T, La Communauté de Communes Erdre & Gesvres et l'Escale Culture à Sucé-sur-Erdre, les membres de Jazz en phase le parcours et l'Association culturelle de l'été, la Cité des Congrès, le Département de Loire Atlantique, le Théâtre Quartier Libre à Ancenis, le Théâtre de Verre à Châteaubriant, le festival Celtomania, le festival La Folle journée, le festival Hip OpSession.
- **aux services municipaux** de la ville de Nort-sur-Erdre
- **aux commerçants nortais et à l'association Vitaines Nortaises** qui mettent à notre disposition un espace de visibilité dans leur vitrine ou à l'intérieur de leur magasin pour les affiches de la saison
- **à l'association Scèn'Eclose** qui participe à l'accueil du public et la tenue du bar
- **à tous ceux qui relaient** sur les ondes, sur la toile et sur le papier l'actualité de la saison, plus particulièrement la radio FIP, Ouest France, Presse Océan et l'Office de Tourisme Erdre Canal Forêt
- **à l'A.N.C.V.**, l'association tourisme et loisirs, l'association CEZAM et au réseau chèque culture qui, par les avantages qu'ils fournissent, favorisent l'accès du public aux spectacles.
- **à Moulin Roty** qui s'associe à l'accueil des artistes.



MENTIONS LÉGALES

MOX / Production : Le Collectif à l'Envers. Soutien de la DRAC Pays de la Loire, du Conseil régional des Pays de la Loire et de la Ville de Saint-Nazaire // **GIRO ET LE CHANT DE LA GRIFFE** / Production : À la Zim ! Muzik // **25 ANS DE LA CAMPAGNE DES MUSIQUES À OUIR** / Les Etrangers Familiars Reprise 2018 - Coproduction avec la Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau. Les Musiques à Ouir - Ensemble musical conventionné par la DRAC Normandie, soutenu par la Région Normandie, la Ville de Rouen, la ville de Pantin. Coréalisation La Cité des Congrès de Nantes, l'espace culturel Cap Nort à Nort-sur-Erdre, la Soufflerie scène conventionnée de Rezé, le Théâtre de La Fleuriaye de Carquefou, le Grand T théâtre de Loire Atlantique, le Lieu Unique centre de culture contemporaine de Nantes, le Théâtre Onyx scène conventionnée de Saint Herblain, le Piano'cktail théâtre de Bouguenais, les Rendez-vous de l'Erdre, l'Espace Culturel Capellia à la Chapelle-sur-Erdre // **CECI N'EST PAS UN TANGO** / Production Quatuor Vocce et CCNN de Nantes // **VIDA** / Production : IKEBANAH Artes Escénicas // **EXTRÉMITÉS** / Production : Cirque Inextrémiste // **JOUEURS** / Production : Avec le soutien du Ministère de la Culture / DRAC des Pays de la Loire dans le cadre de la convention triennale 2020-2022 de la Région Pays-de-la-Loire (aide à la création en cours) du Conseil départemental de Loire-Atlantique dans le cadre de la convention triennale 2020-2022 de la Ville de Nantes // **LE CRI DU CAIRE** & **ERIK TRUFFAZ** / Production : L'Onde & Cybèle Coproduction : Bonlieu - Scène nationale Annecy, Maison de la Culture de Bourges - Scène nationale/centre de création, Le Grand T - Théâtre de Loire-Atlantique, Théâtre 71 - Scène nationale Malakoff, FGO Barbara Avec le soutien de la DRAC Île-de-France, de l'ADAMI, de l'ARCA DI et du CNV, avec l'aide de l'Institut du Monde Arabe // **SORTIE DE ROUTE** / Production : Tommy Poisson - Cie La Fidèle Idée - Avec le soutien d'Onyx à St Herblain, de l'Espace de Retz à Machecoul et du Nouveau Studio Théâtre de la ville de Nantes // **CANDIDE 1.6** / Production : Collectif 1.5 - Co-productions TU-Nantes, Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig direction Mourad Merzouki / Dans le cadre de l'Accueil-studio - Ministère de la culture, Centre Chorégraphique National de La Rochelle / Compagnie Accorrap direction Kader Attou / Dans le cadre de l'Accueil-studio - Ministère de la Culture, Musique et Danse en Loire-Atlantique, Centre culturel Cap Nort - Nort-sur-Erdre, Théâtre Francine Vasse / Les laboratoires vivants - Nantes. Soutiens Ville de Nantes, Département Loire-Atlantique, Région Pays de la Loire, DRAC Pays de la Loire, TRPL Théâtre Régional des Pays de la Loire - Cholet, Les Fabriques laboratoire(s) artistique(s) - Nantes, Ballet du Nord - Centre Chorégraphique National de Roubaix et des Hauts-de-France / Direction Sylvain Groud, Carré d'Argent - Pontchâteau // **BATTLE HIP OPSESSION** / Dans le cadre du Festival Hip OpSession Danse du 4 au 20 février 2022, Nantes & agglomération organisé par Pick Up Production www.hipopsession.com // **J'AI DES DOUTES** / Production : commande de Jeanine Roze Production pour les Concerts du Dimanche Matin. Les Productions de l'Explorateur, Châteauvaillon, Scène nationale, La Coursive, Scène Nationale de la Rochelle, La Manekine, scène intermédiaire des Hauts-de-France. Production déléguée : Valérie Lévy assistée de Manon Pontais // **#VU** / Production : Cie Arts Nomades - avec le soutien de la Fédération Wallonie Bruxelles, La Fabrique de Théâtre et La Roseraie, Child Focus (et institutions européennes) // **LA MÉCANIQUE DU HASARD** / Le théâtre du Phare est conventionné par la Drac Ile-de-France au titre de compagnie à rayonnement national et international, par le Conseil Régional d'Ile de France au titre de la Permanence Artistique et Culturelle et soutenu au fonctionnement par le Conseil Général du Val-de-Marne. Partenaires : Théâtre de La Ville - Paris, Le Tangram - Scène Nationale d'Evreux-Louviers, Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique - Nantes, Le Strapontin, Scène de territoire Arts de la Parole - Pont-Scoff, Centre Culturel d'Avranches - Communauté d'agglomération Mont Saint-Michel, Théâtre André Malraux - Chevilly-Larue, Les Bords de Scènes - Essonne, Théâtre du Champ au Roy, scène de territoire - Guingamp. Ce spectacle bénéficie de l'aide à la création de la Région Ile de France // **CINÉ CONCERT CHAPLIN** / Production : Ciné concert/Production ONPL - © collection Lobster Films // **MEET FRED** / Production Hijinx / Blind Summit

Abonnez-vous
dès le samedi 4 septembre 2021
en mairie ou en ligne

6 BONNES RAISONS DE S'ABONNER

1 des tarifs préférentiels **2** une réservation prioritaire avant l'ouverture de la billetterie pour les achats de places à l'unité **3** la possibilité d'ajouter en cours de saison un ou plusieurs spectacles aux tarifs abonnés **4** l'accès aux spectacles à l'extérieur, transport inclus **5** des facilités de paiement à partir de 121 € **6** des tarifs préférentiels dans les salles partenaires.

ABONNEMENT

Choisissez 3 spectacles différents au minimum, dont 2 à Cap Nort.

tarifs des spectacles à CAP NORT	plein	très réduit
	11,20 €	5,10 €

tarifs des spectacles à l'extérieur, réservés aux abonnés	plein	très réduit
<i>J'ai des doutes</i> / Théâtre de Verre, Chateaubriant	30 €	
Le cri du Caire & Erik Truffaz / Théâtre Quartier Libre, Ancenis	10 €	6 €
Jazz en phase le parcours - 25 ans de Musique à Ouir / Cité des congrès, Nantes	25 €	12 €

Battle Opession	plein	très réduit
	25 €	15 €

Le Lieu Unique, Nantes + *Candide 1.6* (Pass hip-hop)

ACHETER SA PLACE À L'UNITÉ
dès le mardi 7 septembre 2021 en mairie ou en ligne

tarifs des spectacles à CAP NORT	plein	réduit	très réduit
	18,30 €	14,30 €	5,10 €
<i>Joueurs</i>	5 € tarif unique		

À PROPOS DES TARIFS

Le tarif abonné plein s'applique aux personnes de plus de 20 ans à partir de 3 spectacles, ainsi qu'aux adhérents de la médiathèque Andrée-Chedid.

Le tarif réduit est accordé aux résidents d'Erdre et Gesvres, abonnés des structures culturelles du 44, carte CEZAM, carte loisirs, C.E, groupes à partir de 10 personnes, bénéficiaire de l'AAH.

Le tarif très réduit, abonnés ou non, est accordé au moins de 20 ans, scolaires, étudiants, bénéficiaires de l'ARE, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, du CCAS de Nort-sur-Erdre, des Restos du Coeur, et résidents de structures médico-sociales.

LES PLACES SOLIDAIRES

La Communauté de Communes Erdre & Gesvres, ainsi que les villes de Nort-sur-Erdre et Sucé-sur-Erdre, mettent en œuvre au travers de leurs saisons culturelles respectives et en coopération avec le Département (délégation de Châteaubriant), le dispositif places solidaires. Celui-ci permet à des personnes suivies dans le cadre de l'action sociale proposée par les services du département et les CCAS des communes, de bénéficier de places pour une quinzaine de spectacles.

Ce dispositif est financé dans le cadre du Projet de Territoire Erdre & Gesvres.

NOUVEAU BILLETTERIE EN LIGNE Commandez, réservez et achetez vos places quand vous le souhaitez !
 À partir du 4 septembre, nous vous donnons rendez-vous sur le site de la ville pour inaugurer le lancement de la billetterie en ligne :
billetterie.nort-sur-erdre.fr/ ▶

BON À SAVOIR

Les paiements en espèces, carte bancaire, chèque adressés à l'ordre de « Régie espace culturel Cap Nort », chèque culture, chèque vacances (ANCV) sont effectués au guichet aux heures d'ouverture de la billetterie du mardi au vendredi de 9h30 à 12h.

- ▶ En cas d'empêchement, vous pouvez échanger votre billet pour un autre spectacle au même tarif si vous en faites la demande avant la date indiquée sur le billet (dans la limite des places disponibles). Pour effectuer le changement, présentez-vous à la billetterie muni de votre billet.
- ▶ Les billets ne sont pas remboursés, sauf si le spectacle est annulé.
- ▶ Les places de spectacles ne sont pas numérotées sauf mention spécifiée sur les billets. En cas d'oubli ou de perte, aucun duplicata ne sera délivré.

RÉSERVER

- ▶ **En ligne** : billetterie.nort-sur-erdre.fr/
- ▶ **En mairie** : 30 rue Aristide Briand, 44390 Nort-sur-Erdre du mardi au vendredi de 9h30 à 12h (sur rendez-vous en dehors des permanences)
- ▶ **Permanence** : le samedi 4 septembre 2021 de 9h à 12h.
- ▶ **Par correspondance** : à l'aide du bulletin d'abonnement détachable ou sur papier libre accompagné du règlement et de vos éventuels justificatifs.
- ▶ **À Cap Nort**, le jour du spectacle, 30 min avant la représentation (hors abonnement)

BULLETIN D'ABONNEMENT

Nom, prénom :

Adresse :

Code postal, ville :

Téléphone :

Email :

Né(e) le :

Merci de remplir un bulletin d'abonnement par personne, également téléchargeable sur www.nort-sur-erdre.fr

Les abonnements sont en vente exclusivement auprès du Service Culture. Ils ne peuvent pas être traités les soirs de spectacle.

☐ J'autorise la création d'un compte client pour accéder à mes e-billets. Je recevrai un mail pour valider la création de mon compte*.

☐ Je souhaite recevoir par mail l'actualité et les offres de l'Espace Culturel Cap Nort*

*En cochant cette case, j'accepte les conditions générales de vente et la politique de confidentialité de l'Espace Culturel Cap Nort.

Les informations recueillies dans ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé pour la gestion de la billetterie et des relations publiques du service culture de Nort-sur-Erdre. Conformément à la loi informatique et du RGPD, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des données vous concernant.

Spectacles	Dates	plein	très réduit*
Cochez les tarifs avant de reporter les totaux sous le tableau, merci.			
MOX	ven 01/10/2021	☐ 11,20 €	☐ 5,10 €
Sylvain GirO et le chant de la griffe	ven 08/10/2021	☐ 11,20 €	☐ 5,10 €
La Compagnie des Musiques à Ouir	mar 26/10/2021	☐ 25 €	☐ 12 €
<i>j Ceci n'est pas un tango !</i>	jeu 18/11/2021	☐ 11,20 €	☐ 5,10 €
Vida	ven 26/11/2021	☐ 11,20 €	☐ 5,10 €
Extrémités	dim 12/12/2021	☐ 11,20 €	☐ 5,10 €
Joueurs	ven 14/01/2022	☐ 5 €	
Le cri du Caire & Erik Truffaz	mar 18/01/2022	☐ 10 €	☐ 6 €
Sortie de route	ven 28/01/2022	☐ 11,20 €	☐ 5,10 €
Candide 1.6	ven 04/02/2022	☐ 11,20 €	☐ 5,10 €
Battle OpSession + Candide 1.6 (Pass hip-hop)	sam 05/02/2022	☐ 25 €	☐ 15 €
J'ai des doutes François Morel	sam 26/02/2022	☐ 30 €	
#VU	ven 11/03/2022	☐ 11,20 €	☐ 5,10 €
La mécanique du hasard	ven 18/03/2022	☐ 11,20 €	☐ 5,10 €
Charlot joue en concert	dim 27/03/2022	☐ 11,20 €	☐ 5,10 €
Meet Fred	ven 29/04/2022	☐ 11,20 €	☐ 5,10 €
	Sous-total :	€	€
	Total :		€

Mode de règlement :

- ☐ carte bancaire
☐ chèque (à l'ordre de « régie espace culturel Cap Nort »)
☐ chèque culture ☐ chèque vacances ☐ espèces
☐ prélèvements

* Tarif très réduit sur présentation d'un justificatif

CAP NORT

route d'Héric 44390 Nort-sur-Erdre

BILLETTERIE

en mairie, 30 rue Aristide Briand, 44390 Nort-sur-Erdre
du mardi au vendredi de 9h30 à 12h
à Cap Nort, 30 min avant les représentations
02 51 12 01 49 billetterie.capnort@nort-sur-erdre.fr

RESTEZ CONNECTÉ

www.nort-sur-erdre.fr / facebook Cap Nort

L'ÉQUIPE

Caroline Dume : direction et programmation

Carole Frémont : administration

François Guenneau : régisseur général

Eva Mainguet : billetterie, médiation culturelle et accueil des artistes

Laurent Voleau : graphiste / www.pylgrim.com

LA COMMISSION CULTURE

Yves Dauvé, Maire

Christine Le Riboter, Adjointe à la Culture et au Tourisme

Pierrick Guégan, Carlos Mc Erlain, Didier Lerat, Xavier Bares, Joëlle David, Frédéric Courtois, Marie-Noëlle Paternoster, Philippe Mainterot.

Un grand merci aux artistes, techniciens, collègues des services municipaux et partenaires.

Merci à **Marc, Tugdual** et **Edith**, pour leurs délicieux mets qui réveillent les papilles de nos artistes.

Merci aux bénévoles de **l'association Scèn'Eclose** pour leur accueil chaleureux auprès du public et des artistes.

Merci aux abonnés et au public pour leur fidélité et leur confiance.

Licences d'entrepreneur du spectacle :

L-R-2020-004384 / L-R-2020-004405 / L-R-2020-004406

C A P 2 1
N  R T
 2 2