

19
SAISON
20



CAP
NORT

CAP NORT



19
SAISON
20



19
SAISON
20

S
O
M
M
A
I
R
E

6-7	vendredi 6 septembre	SOIRÉE DE PRÉSENTATION - PODE SER / danse
8-9	dimanche 6 octobre	THE ART ENSEMBLE OF CHICAGO / Jazz en phase, le parcours • Cité des congrès, Nantes
10-11	vendredi 11 octobre	LES FOUTEURS DE JOIE / chanson
12-13	vendredi 22 novembre	CONTRACTIONS / théâtre
14-15	jeudi 12 décembre	RUINES / danse contemporaine
16-17	samedi 14 décembre	BURNING / cirque • Théâtre de Verre, Châteaubriant
18-19	vendredi 20 décembre	LES BURELAINS / théâtre burlesque
20-21	dimanche 19 janvier	ARRÊTS DE JEU / théâtre • Espace Paul Guimard, Vallons-de-l'Erdre
22-23	vendredi 24 janvier	H O M / danse circassienne
24-25	vendredi 14 février	ITINÉRAIRE / jazz • Théâtre Quartier Libre, Ancenis
26-27	samedi 15 février	SILENCE - QUELQUES-UNS LE DEMEURENT C'EST TOI QU'ON ADORE / musique et danse
28-29	mardi 3 mars	L'HERBE DE L'OUBLI / théâtre documentaire
30-31	vendredi 20 mars	AZADI / musique du monde
32-33	vendredi 27 mars	THE ATOMIC FLONFLONS / jazz
34-35	mardi 7 avril	#VU / théâtre
36-37	mardi 28 avril	PROJET PDF / cirque • Le Grand T, Nantes
38-39	vendredi 15 mai	RITA / théâtre
40-41	samedi 30 mai	CONCERT • en partenariat avec la Nuit de l'Erdre
42-45	Guide du spectateur	
46	Partenariats	
47	Résidences	
48	Université Permanente	
49	Les RDV de l'Erdre Les Jeudis du Port	
50-51	Médiathèque Andrée-Chedid	
52-53	Hors-saison	
54	Autres rendez-vous	
55-57	Réseaux	
62	Mentions	
63-64	Bulletin d'abonnement	



19 SAISON 20CAPNORT

*Passé le cap de l'appréhension,
la saison culturelle suscitera réflexion,
émotion et surtout passion.*

*Poussez la porte pour franchir les obstacles.
Affrontez de nouvelles situations.
Tentez l'inconnu, tentez l'inhabituel.
Montrez-vous curieux.*

*Laissez-vous **déséquilibrer**. Évadez-vous, laissez-vous porter.*

*Passé le cap de l'hésitation,
la saison éveille et émerveille.*

*Osez passer le cap.
Osez Cap Nort*

Cap ?





vendredi 6 septembre / 19h

SOIRÉE DE PRÉSENTATION

tout public / 2h30

soirée gratuite sur réservation

02 51 12 01 45

Retrouvons-nous à Cap Nort

pour découvrir la nouvelle programmation culturelle.

La soirée se déroulera en trois temps :

présentation des 18 spectacles,

lancement de la saison avec notre première artiste

et dégustation des petits plats que vous aurez concoctés !



danse

PODE SER

Leïla Ka

tout public / 15 min



Pode Ser signifie « peut être » en portugais. Leïla Ka s'engage seule dans un dialogue brut, à travers différents langages chorégraphiques, à la recherche des identités multiples qui constituent la personne. Entrée dans la danse par les portes du Hip-hop, elle affronte, dans *Pode Ser*, le rapport à soi-même, à l'autre, à la société et s'élançait dans une sorte de combat qui n'en finira plus. Combat que l'on devine tant à elle-même qu'aux assignations.

avec : Leïla Ka / création lumière : Laurent Fallot
création son : Sylvain Ollivier / photo : Martin Launay - Ville de Saint-Nazaire

• avec le soutien de Musique et Danse en Loire-Atlantique



à la Cité des Congrès, Nantes
dimanche 6 octobre / 18h

jazz

THE ART ENSEMBLE OF CHICAGO 50TH ANNIVERSARY

+ Will Guthrie en 1^{ère} partie

tout public dès 7 ans / 2h30

réservé aux abonnés / de 12 € à 25 €

organisé dans le cadre de *Jazz en phase, le parcours*

L' exubérant groupe de jazz reprend la route pour fêter son demi-siècle avec le public. Pionnier de la fusion, du jazz et des musiques africaines, ce quintet de révolutionnaires a passé 50 ans à creuser le sillon d'une musique à l'avant-garde de tout. Les concerts, véritables invocations au pouvoir de la musique, sont l'occasion d'un déploiement kaléidoscopique de percussions, de rythmes libres, d'influences rock et de lignes free jazz qui sont leur marque de fabrique et ont posé les bases d'une nouvelle musique universelle. Ils ont joué des centaines d'instruments sur scène, collaboré avec de nombreux musiciens du monde entier (Brigitte Fontaine en France), déclamé des poèmes, réinventé les musiques de possession et considérablement influencé la construction de l'identité afro-américaine.

saxophone, flûte et percussions : Roscoe Mitchell / tambour, congas, bongos et percussion : Famoudou Don Moye / trompette, et bugle : Hugh Ragin et Fred Barry flûtes : Nicole Mitchell / violon et chant : Mazz Swift / violon : Jean Cook viole : Stephanie Griffin / violoncelle : Tomeka Reid / contre-basse : Silvia Bolognesi, Jaribu Shahid et Junius Paul / percussions Africaine : Dudu Kouaté / photo : DR



à 16h30, transport gratuit sur réservation



vendredi 11 octobre / 20h30

chanson

LES FOUTEURS DE JOIE

Des étoiles et des idiots

tout public dès 7 ans / 1h30
de 5,10 € à 18,30 €

En route pour les étoiles ! Il sera toujours temps de redevenir idiots ! *Des étoiles et des idiots*, c'est de la chanson spectaculaire ! De la chanson à voir autant qu'à entendre ! Ce que triment Les Fouteurs de joie avec eux, c'est d'abord quinze ans d'amitié et de connivence. Ensemble, ils composent, ensemble ils chantent, ensemble... ils changent le monde. Fidèle au style, à l'esthétique et à la singularité du groupe, ce concert théâtralisé dépasse le strict cadre de leurs chansons. En quasi-acoustique, sur une scène dépouillée de matériel, câbles et autres amplis, c'est dans l'intimité et l'humanité du groupe, que le spectateur se glisse...

contrebasse, guitare, scie musicale, chant : Christophe Dorémus
accordéon, clarinette, saxophone, ukulélé, chant : Nicolas Ducron
accordéon, chant : Alexandre Léauthaud
guitare, chant, banjo, percussions : Tom Poisson
guitare, banjo, tuba, ukulélé, chant : Laurent Madiot
photo : Sylvain Gripoix

• en partenariat avec FIP

vendredi 22 novembre / 20h30

théâtre

CONTRACTIONS

d'après la pièce de Mike Bartlett

Cie *Anyone else but you*

tout public dès 13 ans / 1h15
de 5,10 € à 18,30 €

Qu'advient-il quand Emma, jeune employée modèle, entame avec son collègue Darren une liaison amoureuse interdite par le règlement de l'entreprise ? Une histoire drôle, absurde et cruelle où le spectateur devient le témoin d'un face à face opposant l'employée à sa manager et nous plongeant dans le fantastique d'une relation qui fouille la part de nos responsabilités et de nos faiblesses.

Au-delà des mots, la mise en scène se joue de l'espace et du temps, de la réalité et de l'illusion jusqu'à la folie.

avec : Sophie Affholder et Muriel Cocquet

mise en scène : Bruno Buffoli

traduction : Kelly Rivière / création sonore : Gilles Gauvin

création vidéo : Philippe Martini

création lumières : Hella Skandrani

photo : Antoine Domingos





jeudi 12 décembre / 20h30

danse contemporaine

RUINES

Cie Lamento

tout public dès 8 ans / 45 min
de 5,10 € à 18,30 €

Portés par une musique sacrée interprétée en live, Sylvère Lamotte et Jérémy Kouyoumdjian se lancent dans un corps à corps continu, évoquant de multiples figures qui surgissent de l'histoire des passions humaines.

Qu'il s'agisse de guerriers ou de personnages mystiques, leurs corps entre-chassés évoquent divers états de la passion tour à tour : mystique, sauvage, sensuelle, extatique, destructrice...

La danse, prise à bras-le-corps ou en subtils touchers, entre élévation et retour au sol, donne de la puissance à ce spectacle d'une beauté singulière.

conception et chorégraphie : Sylvère Lamotte
interprètes : Jérémy Kouyoumdjian et Sylvère Lamotte
composition et interprétation musicale : Stracho Temelkovski
création lumières : Arnaud Cabias
photo : Nora Houguenade

● Exposition du 3 au 21 décembre à la médiathèque :
La danse contemporaine en question
pour mieux appréhender le paysage de la danse contemporaine.

au Théâtre de Verre, Châteaubriant
samedi 14 décembre / 20h30

Cirque

BURNING

(Je ne mourus pas et pourtant nulle vie ne demeura)

Habeas corpus compagnie

tout public dès 12 ans / 50 min
réservé aux abonnés / de 8,50 € à 14 €

Sur un plateau en quête de verticalité, l'homme a bien du mal à conserver son équilibre et ses points d'ancrage. Dans un univers clos jonché de cartons qu'il doit déplacer, trier et superposer, il met toute son énergie à conserver un semblant de rationalité. Froid et instable, l'espace scénique est une métaphore d'un monde du travail insensible et aliénant. Des récits-témoignages et des textes poétiques dits par Laurence Vielle apportent un contrepoint à l'univers visuel où vidéo et lumières dessinent un monde où l'homme est devenu marchandise.

de et par Julien Fournier / texte en voix off écrit et lu par Laurence Vielle
création vidéo : Yannick Jacquet / création sonore : Raphaël Dodemont
création lumière : Arié Van Egmond / maquettes et scénographie : J. Fournier
construction scénographie : atelier Rododb photo : Jeremy Javierre



à 19h30, transport gratuit sur réservation



vendredi 20 décembre / 20h30

théâtre burlesque

LES BURELAINS

Cie Joker

tout public dès 7 ans / 1h20
de 5,10 € à 18,30 €

Dans le décor suranné d'une administration quelconque, trois burelains démarrent leur journée de travail : Monsieur Soupe, vieux fonctionnaire englué dans les protocoles, Monsieur LARRIER, burelaine débonnaire mais un brin découragée, et Mlle Poivret, secrétaire toujours débordée. Le travail est routinier et perpétuel : ça tamponne, ça remplit des formulaires, ça griffonne dans les dossiers. Les bureaux sont coincés entre d'immenses colonnes de tiroirs, lesquels renferment eux-mêmes des montagnes de papier, dont on doute qu'ils en ressortiront un jour. L'arrivée d'un petit nouveau va bouleverser leur monde. Monsieur Couique, tout jeune burelaine plein de bonne volonté fait irruption dans cet univers uniformisé. Il fait le rêve de ramener un peu de sens dans cette vie bien terne.

avec : Willy Claeysens, Nicolas Cornille, Bernard Debreyne, Barbara Monin
régisseur lumière : Pascal Lesage / régisseur plateau : Amaury Roussel
costumes : Franis Debeyre, Annick Baillet / scénographie : Hacid Bouabaya
univers sonore : USMAR / photo : Sébastien Pouilly

à l'Espace P. Guimard, Vallons de l'Erdre
dimanche 19 janvier / 16h

théâtre

ARRÊTS DE JEU

Cie dernière minute

tout public / 55 min / réservé aux abonnés / 11 €

avec Benoît Canteteau, Elena Borghese, Pierre Cartonnet, Pierre Rigal
conception, chorégraphie : P. Rigal / mise en scène : Aurélien Bory, P. Rigal
musique : Joan Cambon, Sylvain Chauveau / lumières, vidéo : Aurélien Bory,
George Dyson, P. Rigal / costumes : Sylvie Marcucci
assistante artistique : Sophie Schneider / régie générale plateau : Frédéric Stoll
régie son et vidéo : George Dyson / costumes : Franis Debeyre, Annick Baillet
scénographie : Hacid Bouabaya / univers sonore : USMAR
photo : Pierre Grosbois

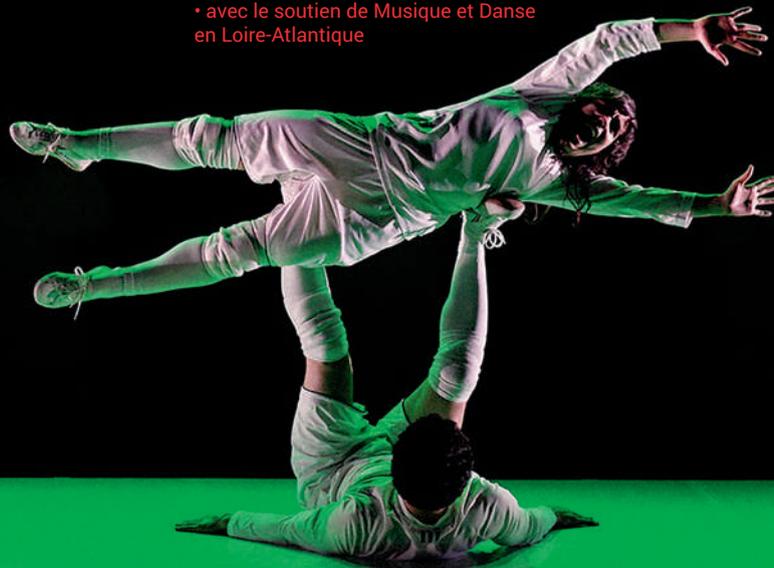


Mettre en scène un souvenir, un souvenir à la fois collectif et intime, un souvenir d'enfance...

Lors de la coupe du monde de 1982, l'équipe de France connaît un match unique et dramatique contre l'Allemagne et se retrouve privée de la finale.

Quatre joueurs, danseurs, acrobates, duellistes ou complices et la trace de cet événement originel et télévisuel. Ils vivent l'enfer des combats et des coulisses des footballeurs. Ils s'égarer dans les souvenirs de l'enfance et revêtent les costumes des monstres de cauchemars. Rêveries fantasques et graphiques. Accélération et ralenti, chutes et ascensions, quatre mêmes sublimes s'inventent une aire de jeux. Ils racontent l'univers transcendé d'un sport de mecs et la poésie d'instantanés nostalgiques.

• avec le soutien de Musique et Danse en Loire-Atlantique



à 14h45, transport gratuit sur réservation



vendredi 24 janvier / 20h30
danse circassienne

H O M (THE HEART OF THE MATTER)

Groupe fluo

tout public dès 8 ans
50 min / de 5,10 € à 18,30 €

h o m pour *Heart of the Matter* est un spectacle à la croisée de la danse, des arts visuels et des arts du cirque. Le point de départ est de créer un dialogue chorégraphique et sculptural autour de notions d'équilibre, de construction et de réalisation. *h o m*, réunit un danseur-constructeur, une comédienne et une sculpture à assembler. Au début de la performance l'espace est jonché d'objets divers en bois et métal. Le danseur-manipulateur agit avec force et fragilité, là où se joue le vacillement entre le contrôle de la matière et l'acceptation de l'instabilité. Ce jeu avec les lois de la gravité, mené jusqu'à la lisière de la chute déploie une poésie des formes, du poids, des lignes de force qui émanent des corps et des objets en mouvement. *h o m* met en jeu la dualité entre pouvoir et impuissance de l'individu face au cours des choses.

auteur, performeur : Benoit Canteteau / comédienne : Marie Arlais
création sonore et musique live : Raphael Rialland
aide à l'écriture chorégraphique : Anne Reymann / costumes: Mya Finbow
conseiller à la conception et réalisation de la sculpture : Bertrand Malbaux
regard extérieur: David Rolland / création sonore : Emmanuel Nappey
scénographie et lumières : Evelyne Rubert / costumes : Clémentine Monsaingeon
régie générale : Thierry Charlier / photo : L'échangeur

au Théâtre Quartier libre,
Ancenis-Saint-Géréon
vendredi 14 février / 20h30

jazz et musique du monde

ITINÉRAIRE

Quatuor Voce

tout public / 1h10
réservé aux abonnés / de 5 € à 10,50 €

Au début du XX^{ème} siècle, Béla Bartók et Zoltan Kodaly parcouraient les villages de Hongrie et de Roumanie, recueillant, transcrivant et enregistrant des centaines de mélodies et chants populaires. Ce travail a donné naissance à des chefs d'œuvres aux couleurs uniques et nouvelles, que le Quatuor Voce a eu envie d'exploiter à son tour, en resserrant les liens entre musique savante et musique traditionnelle d'aujourd'hui. S'entourant de musiciens exceptionnels aux horizons multiples, les Voce partageront la scène avec Kinan Azmeh, Kevin Seddiki et Vincent Ségal, dans cet *Itinéraire*, envoûtant voyage à 16 cordes, allant du Brésil à l'Indonésie, de l'Iran à la Syrie, en passant par Cuba ou l'Argentine. Un projet unique, qui a donné naissance à un très beau disque salué unanimement par la critique internationale.

alto : Guillaume Becker / violon : Sarah Dayan / violon : Cécile Roubin
violoncelle : Lydia Shelley, Vincent Segal / zarb : Kevin Seddiki
clarinette : Kinan Azmeh / photo : Sophie Pawlak

• avec le soutien de Musique et Danse en Loire-Atlantique



à 19h30, transport gratuit sur réservation

samedi 15 février / 16h30 et 20h30

3 SPECTACLES

tout public / 1h35 / de 5,10 € à 18,30 €



musique

SILENCE

Cie Atelier de Papier

Au croisement de l'installation plastique et du concert électro-acoustique, Mattieu Delaunay et le violoncelliste Romain Desjonquères explorent les cultures musicales et les espaces, et s'intéressent à ce qui ne fait pas de bruit ou presque : écouter les infimes vibrations de l'air, qu'elles proviennent d'un souffle, d'un frottement, d'un coup... Chercher la note de silence qui donne son ampleur à l'harmonie, son élan au son et ainsi inventer un langage de rencontres, d'expériences, de possibles. Capturer ces instants de vie, ces bruits, ces paysages, ces moments que nous nommons silence : écouter !

sur une idée originale de Mattieu Delaunay / musicien plasticien sonore
violoncelle : Romain Desjonquères / technique : Elliot Aschard
création des instruments : Antoine Cauche / construction : Gilles et Youn Bossé
photo : Jef Rabillon

danse

QUELQUES-UNS LE DEMEURENT

Alexandre Fandard

Puisant dans l'esthétique du clair-obscur, cette pièce poétique et picturale est une exploration par le corps des vertiges de la folie, à la fois néant, vide et source incommensurable de création exerçant une étrange fascination.

mise en scène, chorégraphie, interprétation, lumière : Alexandre Fandard, assisté de Méлина Lakehal / création sonore : Noël Rasendrason et Alexandre Fandard
costume : Gwendolyn Boudon / photo : Lena Meyer



C'EST TOI QU'ON ADORE

Leïla Ka et Alexandre Fandard

Ils sont deux mais ils pourraient être cent ou mille. Ensemble, ils s'élançant, pour le meilleur et pour le pire et s'engagent contre une adversité dont on ne sait rien dans une trajectoire sinueuse faite de moments de victoires et d'autres de faiblesse mêlant autant d'espoir que de désillusion. Héros, tour à tour invincibles ou tragiquement vulnérables d'un combat aussi déchirant que grotesque.

chorégraphie : Leïla Ka / interprétation : Alexandre Fandard et Leïla Ka
création lumière : Laurent Fallot / photo : Elsa Landreau

• avec le soutien de Musique et Danse en Loire-Atlantique



mardi 3 mars / 20h30

théâtre documentaire

L'HERBE DE L'OUBLI

Cie Point Zéro

tout public dès 15 ans / 1h20

de 5,10 € à 18,30 €

Tchernobyl, 1986 : peut-on oublier la plus grave catastrophe nucléaire mondiale ? Oublier ce qui est invisible mais détectable ?

Des êtres de chair et de papier mâché, certains minuscules, d'autres immenses. Des visages de cendre, des corps défaits. Derrière eux, les images filmées d'une nature luxuriante et d'animaux sauvages. Or, le Césium 137 est partout dans les terres, les airs, les corps.

En Biélorussie et en Ukraine, la compagnie belge Point Zéro a arpenté les sols contaminés, rencontré « les gens de l'après », les témoins, les héritiers de la catastrophe. Acteurs et marionnettes poétisent les images documentaires de cette pièce de la mémoire.

avec Léone François Janssens, Léa Le Fell, Héroïse Meire, Corentin Skwara, Benjamin Torrini

assistanat : François Regout / scénographie : Olivier Wiame

création lumières : Xavier Lauwers / création sonore : Pierre Jacqmin

vidéos : Yoann Stehr

Marionnettes : Ségolène Denis et Monelle Van Gyzegem

photo : Alice Piemme

• en partenariat avec le Grand T, théâtre de Loire-Atlantique

vendredi 20 mars / 20h30

musique du monde

AZADI

Cie Anaya

tout public / 1h
de 5,10 € à 18,30 €



Au son du piano, du oud, du n'goni, de la sansula et d'une voix envoûtante, vous avez là l'occasion de découvrir l'univers onirique d'un projet musical libre de toute contrainte, si ce n'est celle du plaisir de l'auditeur. Fermez les yeux, ouvrez grand les oreilles et laissez-vous porter par la musique. Votre imagination vous guidera jusqu'aux rives de la Méditerranée. Qui sait là où vous arriverez. Le quartet invite Philippe Beau, ombromane spécialiste des ombres chinoises. La promesse d'une évansion contemplative.

• avec le soutien de Musique et Danse en Loire-Atlantique dans le cadre du dispositif *Traverses* • en partenariat avec FIP

chant, oud, n'goni, sansula, sampler : Camille Saglio
piano : Madeleine Cazenave
machines-claviers : Xavier Pourcher
basse-batterie : Gurvan L'Helgoualc'h
ombromanie : Philippe Beau
photo : Fabien Tijou



vendredi 27 mars / 20h30
+ représentation scolaire à 14h

jazz

THE ATOMIC FLONFLONS

Alain Darche et l'Orphicube

tout public / 1h / de 5,10 € à 18,30 €
organisé dans le cadre de *Jazz en phase, le parcours*

Véritable saute-frontières, le musicien Alban Darche joue avec la palette des sentiments, des timbres sonores et des sensations. Une trentaine d'albums sous son nom, une carrière de compositeur et de patron de label (Yolk) jalonnée de succès, une capacité à attirer autour de lui des instrumentistes parmi les plus talentueux de la scène hexagonale... Arrangeur hors-pair, Alban Darche s'entoure ici de 10 musiciens qui en 12 morceaux nous transportent dans autant d'univers. À l'origine de ce projet : une volonté de réorchestrer quelques-unes de nos madeleines culturelles, chansons et danses populaires qui parcourent notre histoire. Ragtime, tango, valse-musette, charleston... à l'écoute de ces compositions aux ambiances sonores multiples, nous voilà transportés dans un film imaginaire dont Alban Darche aurait composé la bande-originale.

compositions, arrangements, saxophones et clarinette : Alban Darche
piano : Nathalie Darche / chant : Chloé Cailleton / accordéon : Didier Ithursarry
saxophones et clarinettes : Matthieu Donarier / saxophone alto : Stéphane Payen
trompette : Olivier Laisney / batterie : Christophe Lavergne
contrebasse : Sébastien Boisseau / photo : toinette

- avec le soutien de Musique et Danse en Loire-Atlantique
- en partenariat avec FIP

#VU



mardi 7 avril / 20h30

théâtre

#VU

Cie Arts Nomades

tout public dès 12 ans / 1h
de 5,10 € à 18,30 €

Une jeune adolescente envoie un sexto (un nude) à son petit-ami. Mais très vite, la photo fait le tour de l'école, du quartier, de la famille. Un jour, la jeune fille débarque dans une soirée d'anciens élèves à laquelle elle n'a pas été invitée. On a fait venir un musicien. Il met le feu. L'arrivée de Lisa jette un froid dans l'assistance. Elle vient régler ses comptes. Entre temps présent et flashback, Lisa évoque son douloureux parcours après avoir cru à la sincérité de l'amour de son petit ami.

Un spectacle puissant et audacieux, une plongée dans la réalité inquiétante du cyber-harcèlement à l'école.

interprètes : Julie Carroll et Vincent Cuiquet
mise en scène : Mattias De Paep et Andreas Christou
scénographie : France Everard / musique : Vincent Cuiquet
texte original : Mattias De Paep
traduction et adaptation en Français : Andreas Christou
création lumière : Mathieu Houart
son : Luna Gillet / régie générale : Ambre Christou
création affiche : Cie Arts Nomades

Au Grand T, Nantes
mardi 28 avril / 20h30

cirque

PROJET PDF

Collectif Portés de femmes

tout public dès 12 ans / 1h10
réservé aux abonnés / de 9 € à 19 €

Comment être soi dans un groupe ? Comment exister, à parité ? Ce sont donc des femmes qui portent, dans un univers de cirque - et une société - où les rôles définis voudraient que l'homme soit seul porteur. Ce sont donc des femmes qui érigent des colonnes et des pyramides, simulent un lancer de bouquet en mode match de rugby ou un ballet de natation synchronisée en bonnets de bain pailleté. Parfois dénudées, elles se dévoilent et parlent de sexe, de complexes, du désir d'enfant, du désir tout court, de prostitution, d'entraves et d'amour. Ces corps de femmes exultent et expriment, à l'encontre des représentations de l'idéal et de la perfection, une liberté d'exister tels qu'ils sont.

équipe artistique : Laurence Boute, Nina Couillerot, Philine Dahlmann, Renata Do Val, Coline Froidevaux, Clémence Gilbert, Mathilde Gorisse, Cali Hays, Marion Hergas, Charlotte Kolly, Claire Lascoumes, Flora Le Quemener, Judit Obach, Priscilla Matéo, Alice Roma, Claire Ruiz, Anna-Lou Serre, Elske Van Gelder
mise en scène : Virginie Baes
création musicale / jeu live : Fanny Aquaron
costumes : Noémie Bourigault assistée de Mélanie Viot
création lumière / régie : Maiwenn Cozic
photo : Pascal Perennec



à 19h15, transport gratuit sur réservation



vendredi 15 mai / 20h30

théâtre

RITA

Bronks & Tuning People

tout public dès 8 ans

1h10 / 5 €

co-réalisé avec la CC Erdre & Gesvres
dans le cadre de Hors-Saison

Rita est une femme seule et âgée, avec un grand sens du drame. Elle tente d'échapper au traintrain quotidien et aux affres de l'âge par son amour de l'opéra. Elle s'égare dans un labyrinthe fou où l'on ne peut plus distinguer la fiction de la réalité. Elle cherche son chemin, telle une vieille Alice au pays des merveilles.

création et jeu : Randi De Vlieghe, Jef Van Gestel
son et scénographie : Wannes Deneer
lumière : Thomas Clause
costumes : Maartje Van Bourgognie
coach : Veerle Kerckhoven, Natascha Pire
production : Bronks & Tuning People
photo : Clara Hermans

samedi 30 mai / 20h30

CONCERT SURPRISE

en partenariat avec *La Nuit de l'Erdre*

tout public dès 11 ans, réservé aux abonnés

nombre de place limité (assis/debout)

5,10 à 18,30 €

Avec plus de 54 000 entrées lors de la 21^e édition, le festival *La Nuit de l'Erdre*, qui a lieu chaque année aux premières lueurs de l'été au parc du Port-Mulon à Nort-sur-Erdre, n'est plus à présenter. Pour clôturer la saison culturelle 2019/2020, Cap Nort et *La Nuit de l'Erdre* s'associent pour un concert exceptionnel SURPRISE ...

Après Soprano, Clara Luciani, HF Thiéfaire, Eddy de Pretto, Roméo Elvis ou encore Gaëtan Roussel en 2019, quel artiste sera programmé à Cap Nort ? SURPRISE ! Osez réserver !

Rendez-vous très prochainement !

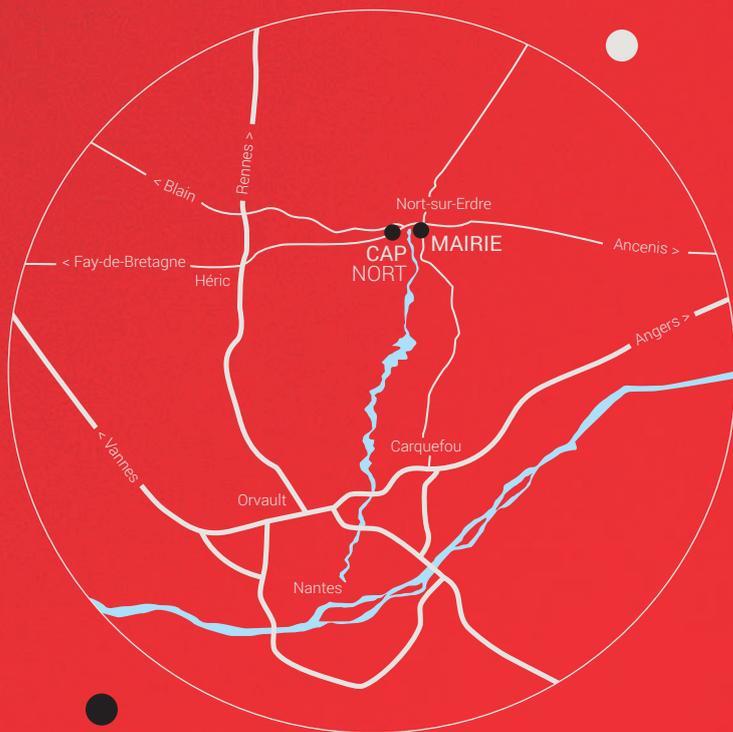
www.lanuitdelerdre.fr

19.20 •

COORDONNÉES GPS

Longitude : 01°30'28 ou 1.5047

Latitude : 47°26'12 ou 47.4253



PARTAGER SON CHEMIN !

Vous êtes nombreux à vous déplacer facilement jusqu'à Cap Nort et lors des spectacles à l'extérieur.

Mais peut-être n'est-ce pas le cas de vos voisins ?

Et si vous partagiez votre trajet ?

Nous vous proposons de réfléchir ensemble pour faire de vos trajets un moment d'échange et un geste solidaire.

Pensez à cocher la case dans le formulaire d'abonnement !

RÉSERVER

• **En mairie** : 30 rue Aristide Briand, 44390 Nort-sur-Erdre

• **Par téléphone** : 02 51 12 01 45

• **Par mail** : billetterie.capnort@nort-sur-erdre.fr

• **Permanences** :

les samedis 7 et 14 septembre 2019 de 9h30 à 12h

à partir du 10 septembre : du mardi au vendredi de 9h30 à 12h
(sur rendez-vous en dehors des permanences)

• **Par correspondance** : à l'aide du bulletin d'abonnement détachable ou sur papier libre accompagné du règlement et de vos éventuels justificatifs.

• **À Cap Nort**, le jour du spectacle, 30 min avant la représentation (hors abonnement)

RÉGLER

En espèces, par chèque bancaire à l'ordre de « Régie espace culturel Cap Nort », chèque culture, chèque vacances (ANCV).

RETIRER SES PLACES

Les billets ne sont pas expédiés par La Poste à votre domicile.

Ils sont à retirer à la billetterie aux horaires d'ouverture ou 30 min avant le spectacle à Cap Nort.

BON À SAVOIR

• En cas d'empêchement, vous pouvez échanger votre billet pour un autre spectacle au même tarif si vous en faites la demande avant la date indiquée sur le billet (dans la limite des places disponibles). Pour effectuer le changement, présentez-vous à la billetterie muni de votre billet.

• Les billets ne sont pas remboursés, sauf si le spectacle est annulé.

• Les places de spectacles ne sont pas numérotées sauf mention spécifiée sur les billets. En cas d'oubli ou de perte, aucun duplicata ne sera délivré.

S'ABONNER

dès le samedi 7 septembre 2019 en mairie

6 BONNES RAISONS DE S'ABONNER

1 des tarifs préférentiels **2** une réservation prioritaire avant l'ouverture de la billetterie pour les achats de places à l'unité **3** la possibilité d'ajouter en cours de saison un ou plusieurs spectacles aux tarifs abonnés **4** l'accès aux spectacles à l'extérieur, transport inclus **5** des facilités de paiement à partir de 121 € **6** des tarifs préférentiels dans les salles partenaires

ABONNEMENT

Choisissez au moins 3 spectacles différents, dont 2 à Cap Nort.

tarifs des spectacles à CAP NORT	plein	très réduit
	11,20 €	5,10 €

tarifs des spectacles à l'extérieur	plein	très réduit
	Burning / Théâtre de Verre, Châteaubriant	14 €
Arrêts de jeu / Espace P. Guimard, Vallons-de-l'E.	11 €	11 €
Quatuor Voce / Théâtre Quartier Libre, Ancenis	10,50 €	5 €
Projet PDF / Grand T, Nantes	19 €	9 €

Jazz en phase le parcours The art ensemble of Chicago / Cité des congrès, Nantes	plein	très réduit
	25 €	12 €

ACHETER SA PLACE À L'UNITÉ
dès le mardi 10 septembre 2019 en mairie

tarifs des spectacles à CAP NORT	plein	réduit	très réduit
	18,30 €	14,30 €	5,10 €

À PROPOS DES TARIFS

ABONNEMENT

Le tarif abonné plein est accordé aux personnes de plus de 20 ans, ainsi qu'aux adhérents de la médiathèque Andrée-Chedid.

HORS ABONNEMENT

Le tarif réduit est accordé aux résidents d'Erdre et Gesvres, abonnés des structures culturelles du 44, carte CEZAM, carte loisirs, C.E, groupes à partir de 10 personnes, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle.

Le tarif très réduit, abonnés ou non, est accordé aux moins de 20 ans, scolaires, étudiants, bénéficiaire de l'ARE, bénéficiaires du RSA, du CCAS de Nort-sur-Erdre, Restos du Coeur, et résidents de structures médio-sociales.

LES PLACES SOLIDAIRES

Les villes de Nort-sur-Erdre et de Sucé-sur-Erdre ainsi que la Communauté de Communes Erdre & Gesvres mettent en œuvre, au travers de leurs saisons culturelles respectives et en coopération avec Le Grand T et le département (délégation Châteaubriant), le dispositif places solidaires. Celui-ci permet à des personnes suivies dans le cadre de l'action sociale proposée par les services du département, de bénéficier de places pour une quinzaine de spectacles. Ce dispositif est financé, à titre expérimental, par les dons des abonnés du Grand T.

Pour la saison 2019-2020,
Cap Nort s'est associé :

- **aux structures** qui contribuent à enrichir la programmation et à concocter des moments de partage autour des spectacles : l'Association culturelle de l'été et les membres du parcours Jazz en phase, la Communauté de Communes Erdre & Gesvres, Musique et danse en Loire-Atlantique, le Grand T, le Département de Loire-Atlantique, le Théâtre Quartier Libre à Ancenis, l'espace culturel Paul Guimard aux Vallons-de-l'Erdre, l'Escale Culture à Suc-sur-Erdre, le Théâtre de Verre à Châteaubriant, l'association La Nuit de l'Erdre, les associations culturelles + les structures médico-sociales + les services municipaux (la médiathèque Andrée-Chedid, l'animation jeunesse, le Centre Communal d'Action Sociale).

- **aux commerçants nortais et à l'association Vitrites Nortaises** qui nous soutiennent en mettant à notre disposition un espace de visibilité dans leur vitrine ou à l'intérieur de leur magasin pour les affiches de la saison.

- **à tous ceux qui relaient** sur les ondes, sur la toile et sur papier l'actualité de la saison, plus particulièrement la radio FIP.

- **à l'A.N.C.V.**, l'association tourisme et loisirs, l'association CEZAM, et au réseau chèque culture qui, par les avantages qu'ils fournissent, favorisent l'accès du public aux spectacles.

- **à Moulin Roty** qui ravive les joies d'antan dans les yeux des artistes.



RÉSIDENCES D'ARTISTES

En tant que salle de spectacles, nous avons la volonté d'accompagner les artistes professionnels ou en voie de professionnalisation en mettant à leur disposition les moyens et les outils nécessaires pour mener à bien leur travail de création artistique.

Pour la saison 2019 - 2020, Cap Nort accueillera en résidence :

Du 21 au 25 octobre 2019

ET LA NEIGE DE TOUT RECOUVRIR - Création 2020

Théâtre du Rictus - Marion Solange-Malenfant

Le Théâtre du Rictus accompagne le premier projet d'écriture et de mise en scène de Marion Solange-Malenfant. Syllogomanie ou syndrome de Diogène : derrière ces mots se cache une obsession, celle d'accumuler des objets de manière compulsive. Une femme. Sa petite voisine la surnomme Été comme Hiver. La femme appelle la petite, Sweetie. La maison d'Été comme Hiver déborde d'objets en tout genre. Des objets qui lui serviront peut-être un jour, qu'elle garde au cas où. Elle stocke des possibilités de vie et Sweetie l'observe.

conception, écriture, mise en scène : Marion Solange-Malenfant

collaboration, artistique, jeu : Coline Barraud / conseil chorégraphie : Alice

Tremblay / création costumes : Tiphaine Pottier / création lumière : Vincent

Chrétien / création son : Mathias Delplanque / photo (en haut) : Adeline Moreau

Du 26 avril au 1^{er} mars 2020

AZADI - Cie Anaya (cf aussi p.30-31)

AZADI est né de la rencontre de Camille Saglio et Madeleine Cazenave en 2016. Azadi offre sur le fil ou dans les profondeurs au son du piano, du oud, du n'goni, de la sansula, un voyage flirtant sur les rives de contrées inexplorées.

L'équipe de l'antenne de Nort-sur-Erdre propose
une série de conférences pour la saison 2019/2020.
Elles se tiendront à Cap Nort, les mardis à 14h30,
exceptée la conférence du mardi 7 avril 2020, qui se tiendra
exceptionnellement au cinéma Paradiso à 14h30.

mardi 1 octobre 2019

OLIVIER SAUZEREAU

Jules Verne et la mer

mardi 5 novembre 2019

EVELYNE BARBIN-GUITART

*Quand il fallut enseigner les mathématiques
aux jeunes filles (1880-1960)*

mardi 3 décembre 2019

VINCENT ROUSSEAU

Jean Gorin, coiffeur à Nort-sur-Erdre, disciple de Mondrian

mardi 7 janvier 2020

BERNARD REMAUD

La Science, le XXI^{ème} siècle et ses peurs

mardi 4 février 2020

JEAN-YVES PAUMIER

Vagabondages littéraires de Nantes à l'estuaire de la Loire

mardi 3 mars 2020

JEAN-CHARLES ABBE

*La radioactivité : entre peur et espoir ?
Entre fantasmes et réalité ?*

mardi 7 avril 2020 (au Cinéma Paradiso)

ERICK FALC'CHER-POYRO

Les Beatles, mythes, musique et réalités



Juillet - Août 2020

Tout public / gratuit

LES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE

sur le plan d'eau, au port et à la Poupinière

Festival de jazz et Belle Plaisance

C'est le long de l'Erdre que le Jazz et la Belle plaisance se donnent rendez-vous chaque fin d'été, entre Nort-sur-Erdre et Nantes. Durant cette semaine festive, sur l'eau ou sur les quais, musiciens, plaisanciers et spectateurs se rencontrent au gré des concerts et des étapes de la flotte de Belle plaisance. Le festival s'ouvre le jeudi à Nort-sur-Erdre par la mise à l'eau des bateaux, et une soirée de concert sublimée par un éclairage aux lanternes. Le voyage des plaisanciers au fil de l'Erdre commence dès le levé du soleil au son du jazz et de la corne de brume.

• en partenariat avec L'Association Culturelle de l'Été

LES JEUDIS DU PORT

Dans une ambiance conviviale en famille, en afterwork ou entre amis, **cet événement culturel gratuit anime la ville et le port de Nort-sur-Erdre un jeudi sur deux pendant tout l'été**. Rencontres culturelles de l'été par excellence, *Les Jeudis du Port* sont l'occasion rêvée pour s'évader et profiter d'une programmation musicale riche et surprenante.

Suivez nos actualités sur





MÉDIATHÈQUE ANDRÉE-CHEDID

Venez découvrir les différents espaces à votre disposition, proposant diverses assises confortables pour se poser, se reposer, lire, flâner, rêver, discuter mais aussi apprendre, travailler, réviser ou encore boire un café dans l'espace détente...

La médiathèque vous propose des rendez-vous réguliers dans l'année pour contenter petits et grands :

- **le BB livre** : en partenariat avec le Relais Assistantes Maternelles, lecture d'histoires adaptées aux tout-petits (0-3 ans).
- **L'heure du conte** : écouter des histoires pour le plaisir des petites oreilles entre 3 et 6 ans.
- **Les cafés d'Andrée** : venez partager vos coups de cœur (livres, CD, DVD) en toute simplicité autour d'un café...
- **Atelier d'écriture adulte** : dans une ambiance chaleureuse et bienveillante, laissez votre imaginaire guider votre plume.
- **Atelier d'écriture ados** : jouer avec les mots, les expressions, l'essentiel est de se faire plaisir !

Toutes les animations sont gratuites, se renseigner à la médiathèque
Inscriptions : **02 40 29 51 90** / mediatheque@nort-sur-erdre.fr

PROGRAMMATION CULTURELLE

PATRIMOINE ET ARCHITECTURE

La médiathèque s'engage également dans les journées du patrimoine (en septembre) et les journées de l'architecture (en octobre) en proposant divers ateliers et conférences thématiques, animations complétées par une exposition de prises de vue et de plans révélant l'évolution de la commune (presbytère et pont St Georges) que l'association Honort a mis en valeur grâce à un important travail de recherche.

À cela s'ajoute une programmation culturelle variée avec de nombreuses expositions à découvrir...

Exposition du collectif de 5 photographes : Marc Dubois, Samuel Duhil, Chantale Gonce, Olivier Gonce et Pascal Poissonneau, qui investira successivement les différents espaces de la médiathèque pour vous faire partager son univers.

À voir à la médiathèque du 10 janvier au 14 février 2020.

LA MÉDIATHÈQUE ANDRÉE-CHEDID

35, rue du Général Leclerc - 44 390 Nort-sur-Erdre
02 40 29 51 90 - mediatheque@nort-sur-erdre.fr
www.nort-sur-erdre.fr / www.bibliotheques.ccecg@fr

Horaires d'ouvertures :

mardi : 13h30 - 18h15
mercredi : 10h - 12h30 et 14h30 - 19h
vendredi : 9h30 - 13h30 et 16h - 19h
samedi : 10h - 16h

LE SAVIEZ-VOUS ?

Votre adhésion à la médiathèque vous permet de bénéficier de tarifs préférentiels sur les spectacles de la saison culturelle Cap Nort. Rendez-vous à la billetterie en mairie.

HORS SAISON

LES ÉCHAPPÉES CULTURELLES EN ERDRE & GESVRES

La rentrée 2019 est synonyme de 5^{ème} anniversaire pour « Hors-saison, les échappées culturelles en Erdre & Gesvres », la saison culturelle intercommunale à destination des scolaires et des familles. Sa route se poursuit dans les douze communes avec une diversité de créations artistiques contemporaines pour le jeune public !

Hors-Saison, c'est également un dispositif d'éducation artistique et culturelle pour tous les élèves du territoire, de la maternelle au lycée, qui peuvent assister à des spectacles et bénéficier d'ateliers de pratiques artistiques dans leurs établissements.

À Cap Nort, retrouvez le spectacle *Rita* / Bronks Théâtre et Tuning People, le vendredi 15 mai (p.38)

Renseignements au service culturel d'Erdre & Gesvres : **02 28 02 22 52**

Programme complet sur www.hors-saison.fr ou sur la Page Facebook Hors-saison

Billetterie à partir du 1^{er} septembre - tarif unique 5 €



SALON DU LIVRE JEUNESSE EN ERDRE & GESVRES

4 et 5 avril 2020

Site de la Papinière / Sucé-sur-Erdre

Le Salon du Livre jeunesse mettra à l'honneur le livre comme un véritable passeport pour l'imaginaire. A cette occasion, le salon a demandé à des auteurs de jouer le jeu de l'invitation. Des auteurs connaissant le Salon adressent ainsi une invitation à un nouvel auteur... Le temps d'un week-end, auteurs, illustrateurs et éditeurs jeunesse présenteront leurs nouveautés, promettant au public de belles découvertes !

Retrouvez toute l'actualité du Salon du Livre, les événements, les exclusivités sur les auteurs et illustrateurs sur la page Facebook Salon du Livre Jeunesse en Erdre & Gesvres.

DES SPECTACLES PRÈS DE CHEZ VOUS

Hors-Saison invite à découvrir
des univers artistiques inédits, à l'exemple de...

CABANE - Cie Un château en Espagne

théâtre, à partir de 1 an

mercredi 20 novembre à 10h à Vigneux-de-Bretagne

samedi 23 novembre à 10h30 à Petit Mars

Cabane est une fantaisie pour les tout-petits, un spectacle décalé à mi-chemin entre la danse, le théâtre et le dressage d'animaux décoratifs, le tout dans une forêt de poche !

L' APPEL DU DEHORS - Productions Lillico

théâtre d'objets, à partir de 7 ans

vendredi 7 février à 20h30 à Treillières

à partir de la pièce Lys Martagon de l'auteur contemporain Sylvain Levey, Fanny Bouffort présente sa nouvelle création sur les thématiques de l'identité et de la liberté autour d'une rencontre adolescente.

L'HISTOIRE DE CLARA - Compagnie (MIC)ZZAJ

concert narratif sous casque, à partir de 9 ans

vendredi 6 mars à 20h30 à l'Éscale Culture de Sucé-sur-Erdre

Bruitages, paysages sonores et musique live plongent le spectateur dans une expérience intime et collective étonnante, autour de l'ouvrage de Vincent Cuvelier, qui retrace le destin de Clara, un bébé qui échappe à une rafle durant la Seconde Guerre Mondiale.



JOURNÉES DU PATRIMOINE

21 et 22 septembre

JOURNÉES DE L'ARCHITECTURE

18, 19 et 20 octobre

CAP JEUX

samedi 19 octobre

SPECTACLE SCÈN' ECLOSE

du vendredi 29 novembre au dimanche 1^{er} décembre

SAINT-PATRICK/ LES VITRINES NORTAISES

samedi 14 mars

FESTIVAL POLYGLOTTE

samedi 21 mars

BAL NORT WEST COUNTRY

samedi 28 mars

RENCONTRES MARSINIENNES

lundi 30 et mardi 31 mars

EXPOSITIONS ATELIERS ARTISTIQUES NORTAIS

du lundi 30 mars au samedi 11 avril (Salle des Loisirs)

CONCERT DE L'HARMONIE SAINT-MICHEL

samedi 4 et dimanche 5 avril

SPECTACLE NORT-EN-SCÈNE

du vendredi 1^{er} au dimanche 3 mai

GALA DE L'ÉCOLE DE DANSE NORTAISE

du vendredi 5 au dimanche 7 juin

FESTIVAL DE LA NUIT DE L'ERDRE

fin juin - début juillet

LE RIPLA

UN RÉSEAU DE PROGRAMMATEURS
EN LOIRE-ATLANTIQUE



Cap Nort est adhérent au Réseau d'Information des Programmateurs de Loire-Atlantique (R.I.P.L.A.).

Initié par Le Grand T, théâtre de Loire-Atlantique, il a pour but de garantir une offre artistique de qualité et de réfléchir ensemble à la meilleure manière de mettre en relation des projets d'artistes, notre territoire et ses habitants.

À ce titre, il bénéficie du soutien du Grand T pour le spectacle *L'herbe de l'oubli* (p.28)

RÉSEAUX

MUSIQUE ET DANSE EN LOIRE-ATLANTIQUE

Les « Pôles Musique et Danse » réunissent 9 salles de spectacle du département qui souhaitent donner une place particulière à la musique et à la danse dans leur programmation. Organisés en réseau, les pôles sélectionnent les spectacles de la saison en concertation avec Musique et Danse en Loire-Atlantique, en s'attachant à soutenir la création artistique et à promouvoir la diversité des esthétiques musicales et chorégraphiques avec la complicité d'artistes associés. Prenant appui sur la programmation des pôles et les présences artistiques sur les territoires, de nombreux projets d'éducation artistique et d'action culturelle sont mis en œuvres à destination de tous les publics, mobilisant les acteurs locaux : établissements scolaires, écoles de musique et de danse, bibliothèques et médiathèques, associations et établissements du champ social et médico-social...

À ce titre, Cap Nort reçoit le soutien de Musique et Danse en Loire-Atlantique pour *Pode Ser* - Leïla Ka (p. 6), *C'est toi qu'on adore* - Leïla Ka et Alexandre Fandard (p.26), *Azadi** (p.30), *Alban Darche, l'Atomic Flonflons Orchestra* (p.32)

* Le spectacle *Azadi* est présenté dans le cadre de TRAVERSESES, dispositif départemental de soutien à la création et à la diffusion musicale initié par Musique et Danse en Loire-Atlantique et un réseau de 8 salles de spectacles partenaires de Loire-Atlantique.



PÔLE MUSIQUE ET DANSE : Alban Darche, Le Gros Cube - Atomic Flonflons / Elise Lerat, Collectif Allogène - Kyd/Kids / Angers Nantes Opéra - Ça va mieux en le chantant / Cédric Cherdel, Association Uncanny - Assis + Mascarade / Elsa Birgé et Linda Edsjö, Söta Sälta - J'ai tué l'amour / Leïla Ka - Pode ser / Pierre Rigal, Compagnie Dernière minute - Asphalte + Arrêts de jeu / Quatuor Voce - Itinéraire

TRAVERSESES : Cie Anaya - Azadi / Mus'Azik - French Touch / Elisabeth Paniez - L'âge des forêts vierges



Les Pôles Musique et Danse

Théâtre Quartier Libre, Ancenis-St-Géréon / Athanor, Guérande
Le Quatrain, Haute-Goulaine, Clisson Sèvre et Maine Agglo

Le Grand Lieu, La Chevrolière / Théâtre de l'Espace de Retz, Machecoul-St-Même
Cap Nort, Nort-sur-Erdre / Carré d'argent, Pont-Château / Le Champilambart, Vallet
Espace Paul Guimard, Vallons de l'Erdre

www.musiqueetdanse44.asso.fr

NANTES AGGLO JAZZ EN PHASE LE PARCOURS 2019-2020

Cap Nort fait partie des 11 salles qui proposent aux spectateurs un parcours de salle en salle, de ville en ville, à la découverte de toutes les tendances du jazz actuel. Avec The Art Ensemble of Chicago pour ouvrir la saison à La Cité des Congrès ! De Nantes à Rezé, de Saint-Herblain à Nort-sur-Erdre, de Bouguenais à Carquefou, partez dans le jeu de piste musical de Jazz en phase !

EMILIE PARISIEN- VINCENT PEIRANI DUO

lundi 26 août - 19h00 • Parvis de la Cité des Congrès de Nantes
(Concert gratuit proposé par les Rendez-vous de l'Erdre)

THE ART ENSEMBLE OF CHICAGO

1^{ère} partie WILL GUTHRIE

dimanche 6 octobre - 18h00 • à la Cité des Congrès de Nantes

OMAR SOSA ET YILIAN CAÑIZARES

mercredi 9 Octobre - 20h45 • au Théâtre de la Fleuriaye, Carquefou

YOUN SUN NAH

mercredi 13 novembre - 20h00 • au Piano' cktail, Bouguenais

ÉRIC TRUFFAZ ET LE CRI DU CAIRE

jeudi 28 novembre - 20h00 • au Grand T, Nantes

MÉLANIE DE BIASIO

lundi 9 décembre - 20h30 • à la Soufflerie, théâtre municipal, Rezé

TEXO - MARION RAMPAL

mercredi 22 janvier - 20h45 • au Théâtre de la Fleuriaye, Carquefou

KOKOROKO

jeudi 24 janvier - 20h00 • au Lieu Unique, Nantes

L'AFFAIRE MOUSSORGSKY - COMPAGNIE À TOUTE VAPEUR

vendredi 07 février - 20h30 • à Capellia, La Chapelle-sur-Erdre

THE ATOMIC FLONFLONS : ALBAN DARCHÉ ET L'ORPHICUBE

vendredi 27 mars - 20h30 • à Cap Nort, Nort-sur-Erdre

CHRIS POTTER TRIO

vendredi 3 avril - 21h • Salle Paul Fort, Nantes

www.jazzenphase.com



19
SAISON
20
CAP
NORT

MENTIONS LÉGALES

PODE SER / Production : soutiens et coproduction : espace Keraudy (Plougonvelin, 29), festival la Becquée (Brest, 29), Le flow - Cesu (Lille, 59), Jadu, la Villette (Paris, 75), le théâtre - scène nationale (Saint-Nazaire, 44), Micadanses (Paris, 75) // **THE ART ENSEMBLE OF CHICAGO** / Production : Une co-réalisation de La Cité des Congrès de Nantes, La Soufflerie Scène conventionnée de Rezé, le Théâtre de la Fleuriaye Carquefou, le Grand T théâtre de Loire-Atlantique, le lieu unique scène nationale de Nantes, Théâtre ONYX scène conventionnée de Saint-Herblain, le PIANO'CKTAIL Théâtre de Bouguenais, les Rendez-vous de l'Erdre, Cap

Nort à Nort-sur-Erdre, Capellia à La Chapelle-sur-Erdre, le Pannonica. Un spectacle proposé par Les Rendez-vous de l'Erdre dans le cadre de Jazz en phase, le parcours // **DES ÉTOILES ET DES IDIOTS** / Production : association Les Fouteurs de joie // **CONTRACTIONS** / Production : Cie Anyone else but you // **RUINES** / Production : Cie Lamento, co-production : Le point éphémère / Avec le soutien de la Scène conventionnée Théâtre Louis Aragon, Scène nationale Les Quinconques-L'Espal, l'Atelier de Paris // **BURNING** / Production : L'Habeas Corpus Compagnie / Avec le soutien de l'Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette) (FR), de la compagnie FERIA MUSICA (BE), du Centre culturel du Brabant wallon (BE), de la Roseraie (BE) et du Théâtre des Doms (FR) / Accueil en résidence La Roseraie (BE), l'Espace Catastrophe - centre international de création des Arts du Cirque (BE), le Centre culturel du Brabant wallon (BE), Latitude 50 - Pôle des Arts du Cirque et de la Rue (BE), La Vénérie - Centre culturel de Watermael-Boitsfort (BE), Columban - Espace de Cultures (BE), l'Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette) (FR) Accompagnement à la diffusion MoDul (BE) / Avec l'aide à la création du Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie Bruxelles (Direction générale des arts de la scène, Service des arts du cirque) // **LES BURELAINS** / Production : Cie JOKER / Avec le soutien de l'Escapade d'Hénin Beaumont, du centre culturel Daniel Balavoine de Arques // **ARRÊTS DE JEU** / Production : Compagnie dernière minute, coproduction TNT - Théâtre National de Toulouse Midi-Pyrénées, Théâtre de la Ville - Paris-, Arcadi (Action régionale pour la création artistique et la diffusion en Ile-de-France) / Avec le soutien de la DRAC Midi-Pyrénées, DICREAM, ADAMI, Conseil Général de la Haute-Garonne, la Ville de Toulouse, AFAT Voyages et Repérages // **H O M** / Production : Groupe fluo, co-production : La Papierie CNAREP / Angers / Avec le soutien de : L'Échangeur CDCN Hauts-de-France (dans le cadre de «studio livres»), Les Eclats pôle artistique pour la danse contemporaine en Nouvelle-Aquitaine, Ville de Saint-Hilaire-de-Riez (85), Le Pont Supérieur / Nantes, Grand Atelier - Maison de Quartier Madeleine Champ de Mars / Nantes, Centre Culturel Skriduklaustur / Islande, Centre National de Danse Contemporaine / Angers / Avec l'aide de Ville de Nantes Conseil Départemental Loire-Atlantique, Conseil Départemental Maine-et-Loire // **ITINÉRAIRE** / Production : Association Les Voce / Avec le soutien de : ProQuartet CEMC, Monceau Assurances, la SPEDIDAM, l'ADAMI et les membres de Carré Voce // **SILENCE C** Kiosque, Centre d'Action Culturelle Mayenne Communauté (53), Au Bout du Plongeur, Plateforme artistique de créations et de rencontres, Thorigné Fouillard (35), L'Estran, Guidel (56), Le Centre Jean Vilar, Angers (49), Théâtre de l'Hôtel de Ville, St Barthélemy d'Anjou (49) / Avec le soutien de La DRAC Pays de la Loire, La Fondation Mécène & Loire, la Ville d'Angers et la Région Pays de la Loire // **QUELQUES-UNS LE DEMEURENT** / Co-production et soutiens : Laboratoire des Cultures Urbaines, DRAC Ile-de-France, L'Étoile Du Nord - scène conventionnée, Paris, Café de Las Artes (Espagne) Réseau Tremplin - Danse à tous les étages (scène de territoire danse), Lauréat du dispositif FoRTE (Île de France) // **C'EST TOI QU'ON ADORE** / Coproductions et soutiens IADU, La Villette Fondation de France 2017 (Paris, 75) Compagnie Dyptik (Saint-Etienne, 42), Espace Keraudy (Plougonvelin, 29), Festival La becquée - (Brest, 29), Le Flow - CESU (Lille, 59), Micadanses - (Paris, 75), Le théâtre - Scène nationale (Saint-Nazaire, 44), Théâtre Icare (Saint-Nazaire, 44) // **L'HERBE DE L'OUBLI** / coproduction avec le Théâtre de Poche et la Coop asbl. Avec le soutien de la Fédération, Wallonie-Bruxelles et de Shelterprod, Taxshelter.be, ING et du Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge // **AZADI** / Production : Cie anaya / Avec le soutien de Musique et Danse en Loire-Atlantique // **THE ATOMIC FLONFLONS** / Production : Alban Darche / Avec le soutien du département de l'Orne, de la Manche, et du festival Jazz Sous Les Pommiers, la DRAC des Pays de la Loire, la région des Pays de la Loire, le département de la Loire-Atlantique, de Musique et Danse en Loire-Atlantique, et la Sacem. // **#VU** / Production : La compagnie Arts Nomades / Avec le soutien de la Fédération Wallonie Bruxelles, La Fabrique de Théâtre et La Roseraie, Child Focus (et Institutions Européennes) // **PROJET PDF** / Co-production : CIRCa Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie, Pôle Régional des Arts du Cirque des Pays de la Loire, (Cité du Cirque Marcel Marceau et festival Le Mans fait son Cirque), Le Carré Magique Lannion Trégor, Pôle National des arts du Cirque en Bretagne, Transversales Scène conventionnée pour les arts du cirque (Verdun), EPCC Théâtre de Bourg-en-Bresse, Scène conventionnée marionnette et cirque par la DRAC Rhône-Alpes, Agora PNC Boulazac Nouvelle-Aquitaine La Verrière d'Alès, Pôle National Cirque Languedoc-Roussillon, Espace Athic, Relais Culturel Obernai, Réseau CIEL, Cirque en Lorraine / Avec le soutien de DRAC Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Conseil Régional Occitanie (Pyrénées-Méditerranée), Direction Générale de la création artistique (DGCA), l'ADAMI / Accueil en résidence : Le Cheptel Aleikoum (St Agil), ARCHAOS (Marseille), Graine de Cirque (Strasbourg), La Gare à Coullisse (Eure), Le Château de Monthelon, Le CREAC de Marseille, La Grainerie Fabrique des arts du Cirque et de l'itinérance (Balma – Toulouse Métropole) // **RITA** / Production : Bronks & Tuning People

19
SAISON
CAP
NORT 20

BULLETIN D'ABONNEMENT

Nom, prénom :

Adresse :

Code postal, ville :

Téléphone :

Email :

Né(e) le :

Catégorie socio professionnelle :

- Commerçant Artisan Prof. Libérale Cadre
 Employé Enseignant Retraité Scolaire Étudiant
 Demandeur d'emploi (préciser ARE / ASS) Autres
 Je souhaite recevoir les informations de Nort-sur-Erdre par e-mail
 Je souhaite participer à une expérience de partage de trajet entre spectateurs

Merci de remplir un bulletin d'abonnement par personne, également téléchargeable sur www.nort-sur-erdre.fr.

Les abonnements sont en vente exclusivement auprès du Service Culture.

Ils ne peuvent pas être traités les soirs de spectacle.

19.
20

BULLETIN D'ABONNEMENT

Spectacles	Dates	plein	très réduit	
Cochez les tarifs avant de reporter les totaux sous le tableau, merci.				
The art ensemble of chicago	D. 6/10/2019	<input type="checkbox"/> 25 €	<input type="checkbox"/> 12 €	
Les fouteurs de joie	V. 11/10/2019	<input type="checkbox"/> 11,20 €	<input type="checkbox"/> 5,10 €	
Contractions	V. 22/11/2019	<input type="checkbox"/> 11,20 €	<input type="checkbox"/> 5,10 €	
Ruines	J. 12/12/2019	<input type="checkbox"/> 11,20 €	<input type="checkbox"/> 5,10 €	
Burning	S. 14/12/2019	<input type="checkbox"/> 14 €	<input type="checkbox"/> 8,50 €	
Les burelains	V. 20/12/2019	<input type="checkbox"/> 11,20 €	<input type="checkbox"/> 5,10 €	
Arrêts de jeu	D. 19/01/2020	<input type="checkbox"/> 11 €	<input type="checkbox"/> 11 €	
H o m	V. 24/01/2020	<input type="checkbox"/> 11,20 €	<input type="checkbox"/> 5,10 €	
Itinéraire - Quatuor Voce	V. 14/02/2020	<input type="checkbox"/> 10,50 €	<input type="checkbox"/> 5 €	
Silence Quelques-uns le demeurent C'est toi qu'on adore	S. 15/02/2020	<input type="checkbox"/> 11,20 €	<input type="checkbox"/> 5,10 €	
L'herbe de l'oubli	Ma. 03/03/2020	<input type="checkbox"/> 11,20 €	<input type="checkbox"/> 5,10 €	
Azadi	V. 20/03/2020	<input type="checkbox"/> 11,20 €	<input type="checkbox"/> 5,10 €	
The Atomic flonflons	V. 27/03/2020	<input type="checkbox"/> 11,20 €	<input type="checkbox"/> 5,10 €	
#Vu	Ma. 7/04/2020	<input type="checkbox"/> 11,20 €	<input type="checkbox"/> 5,10 €	
Projet PDF	Ma. 28/04/2020	<input type="checkbox"/> 19 €	<input type="checkbox"/> 9 €	
Rita	V. 15/05/2020	<input type="checkbox"/> 5 €	<input type="checkbox"/> 5 €	
Concert	S. 30/05/2020	<input type="checkbox"/> 11,20 €	<input type="checkbox"/> 5,10 €	

Sous-total :

Total : €

Règlement : Chèque à l'ordre de « régie espace culturel Cap Nort »

 Chèque culture Chèque vacances Espèces Prélèvements Attestation19
CAP
NORT 20
SAISON

route d'Héric 44390 Nort-sur-Erdre

Billetterie

en mairie, 30 rue Aristide Briand, 44390 Nort-sur-Erdre

du mardi au vendredi de 9h30 à 12h

à Cap Nort, 30 mn avant les représentations

02 51 12 01 45 billetterie.capnort@nort-sur-erdre.fr

Restez connecté

www.nort-sur-erdre.fr / facebook Cap Nort

L'équipe

Caroline Dume : direction et programmatrice

Alison Vialettes : billetterie et administration

François Guenneau : régisseur général

Denis Racine : assistant technique et accueil des artistes

Eva Mainguet : Médiation

Fabienne Bidaud : Logistique

Brigitte Airiau et Valérie Foucher : agents d'entretien

Pylgrim-L.Voleau : graphiste

La commission Culture, présidée par :

Yves Dauvé, Maire / Aïcha Metlaine, Adjointe au Maire

Didier Lerat, Carlos McErlain, Émilien Varenne,

Nathalie Herbreteau, Charlotte Courtois,

Delphine Guerin, Marie-Noëlle Paternoster,

Isabelle Calendreau : conseillers

Un grand merci aux artistes, techniciens intermittents,

collègues des services municipaux,

bénévoles de l'association Scèn'Eclosé, partenaires,

à Marc et Edith pour leur plats succulents, et au public

qui contribuent à la réussite de la saison culturelle.

Licences d'entrepreneur du spectacle :

1-1075815 / 2-1075816 / 3-1075817

19
SAISON
20
CAP
NORT